

ABSTRAK

PEMBELAJARAN TARI SEBAGAI UPAYA MEMBANGUN SPIRITUALITAS HINDU DI PASRAMAN WIDYALOKA WIRATAMA KABUPATEN LAMPUNG TENGAH

Oleh

NI NYOMAN EVI SILVIANA PUTRI

Penelitian ini penting untuk dilaksanakan untuk mengkaji secara mendalam pembelajaran tari sebagai upaya membangun spiritualitas Hindu di Pasraman Widyaloka Wiratama. Pasraman tersebut merupakan salah satu lembaga pendidikan Hindu yang berada di Desa Wirata Agung, sebuah desa di Lampung dengan mayoritas penduduk bersuku Bali dan beragama Hindu. Kondisi tersebut menjadi penting untuk dianalisis secara kualitatif guna memahami peran pembelajaran tari dalam membangun spiritualitas Hindu. Teknik pengumpulan data yang digunakan meliputi observasi, wawancara, dan dokumentasi bersama guru, peserta didik, serta wali murid tingkat SMP di Pasraman. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pembelajaran tari dilakukan dalam dua kali pertemuan pada Januari 2026 dengan materi Tari Rejang Sari, yang sebelumnya pernah diajarkan pada tahun 2024. Prosesnya pembelajaran memanfaatkan media video visual berupa dokumentasi pementasan Tari Rejang Sari yang diunggah di YouTube sebagai salah satu sumber belajar. Pembelajaran dilaksanakan melalui penerapan metode tutor sebaya dan demonstrasi tanpa disertai evaluasi khusus dalam bentuk penilaian bagi siswa tingkat SMP, karena kegiatan lebih menekankan pada keterlibatan siswa dalam proses belajar serta pengalaman spiritual melalui seni tari. Melalui pembelajaran Tari Rejang Sari, kegiatan tersebut dapat membangun nilai-nilai Catur Marga pada siswa pasraman, yaitu Bhakti Marga, Karma Marga, Jnana Marga, dan Raja Marga. Namun, aspek Raja Marga belum terbangun secara optimal dalam proses pembelajaran tersebut.

Kata Kunci: pembelajaran tari, spiritualitas Hindu, pasraman, Catur Marga, pendidikan keagamaan Hindu.

ABSTRACT

DANCE LEARNING AS AN EFFORT TO DEVELOP HINDU SPIRITUALITY AT PASRAMAN WIDYALOKA WIRATAMA, CENTRAL LAMPUNG REGENCY

By

NI NYOMAN EVI SILVIANA PUTRI

This study was conducted to examine in depth dance learning as an effort to foster Hindu spirituality at Pasraman Widyaloka Wiratama. The pasraman is a Hindu educational institutions located in Wirata Agung Village, Lampung where the majority of the population is Balinese and adheres to Hinduism. This condition is important to be analyzed qualitatively in order to understand the role of dance learning in fostering Hindu spirituality. The data collection techniques employed in this study included observation, interviews, and documentation involving teachers, junior high school students, and parents at the pasraman. The findings showed that the dance learning activities were conducted in two meetings in January 2026 using Rejang Sari Dance at the learning material, which had previously been taught in 2024. The learning process utilized video visual media in the form of a recorded Rejang Sari Dance performance uploaded to YouTube as one of the learning resource. The learning activities were implemented through peer tutoring and demonstration methods without a specific evaluation process in the form of formal assessment for junior high school students, as the activities emphasized students participation in the learning process and spiritual experience through dance. The study further revealed that the learning of Rejang Sari Dance contributed to the development of the values of Catur Marga among pasraman students, namely Bhakti Marga, Karma Marga, Jnana Marga, and Raja Marga. However, the aspect of Raja Marga had not been optimally developed within the learning process.

Keywords: *dance learning, Hindu spirituality, pasraman, Catur Marga, Hindu religious education*