

## **ABSTRAK**

### **GAYA BAHASA PADA LIRIK LAGU DALAM ALBUM *TUTUR BATIN* KARYA YURA YUNITA DAN IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA**

**Oleh**

**AYU FEBRIANI**

Masalah dalam penelitian ini adalah penggunaan gaya bahasa yang terdapat pada lirik lagu dalam album *Tutur Batin* karya Yura Yunita serta implikasi hasil penelitian terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan jenis gaya bahasa perbandingan, pertentangan, pertautan, dan perulangan pada lirik lagu dalam album *Tutur Batin* karya Yura Yunita dan implikasinya terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian deskriptif kualitatif dan pengumpulan data menggunakan teknik simak dan catat. Sumber data penelitian ini adalah delapan lirik lagu dalam album *Tutur Batin* karya Yura Yunita, dengan data berupa kutipan atau penggalan lirik lagu berupa kata, frasa, atau kalimat yang memuat penggunaan gaya bahasa di dalamnya.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa delapan lirik lagu album *Tutur Batin* karya Yura Yunita memuat keempat gaya bahasa, yaitu perbandingan, pertentangan, pertautan, dan perulangan. Gaya bahasa perbandingan yang paling banyak digunakan, yaitu jenis metafora dan personifikasi. Gaya bahasa pertentangan yang paling banyak digunakan, yaitu jenis hiperbola. Gaya bahasa pertautan yang paling banyak digunakan, yaitu jenis erotesis. Gaya bahasa perulangan yang paling banyak digunakan, yaitu jenis anafora. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat sebanyak 60 data gaya bahasa pada lirik lagu album *Tutur Batin* karya Yura Yunita. Hasil penelitian ini akan diimplikasikan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia pada materi puisi kelas X mengacu pada CP Fase E untuk elemen keterampilan menyimak dan menulis yang disusun dalam bentuk Modul Ajar berbasis Kurikulum Merdeka.

**Kata kunci:** *gaya bahasa perbandingan, gaya bahasa pertentangan, gaya bahasa pertautan, gaya bahasa perulangan*

## ABSTRACT

### THE LANGUAGE STYLE IN THE SONG LYRICS IN THE ALBUM *TUTUR BATIN* BY YURA YUNITA AND ITS IMPLICATIONS FOR INDONESIAN LANGUAGE LEARNING IN HIGH SCHOOL

By

AYU FEBRIANI

The problem in this study is the use of language styles contained in the song lyrics in the album *Tutur Batin* by Yura Yunita and the implications of the research results on Indonesian language learning in high school. The purpose of this study is to describe the types of comparative language styles, contradictions, links, and repetitions in the song lyrics in the album *Tutur Batin* by Yura Yunita and their implications for Indonesian language learning in high school.

This study uses a type of qualitative descriptive research and data collection using the technique of watching and recording. The source of data for this study is eight song lyrics in the album *Tutur Batin* by Yura Yunita, with data in the form of quotes or fragments of song lyrics in the form of words, phrases, or sentences that contain the use of language styles in them.

The results of the study showed that the eight lyrics of the *Tutur Batin* album by Yura Yunita contained four language styles, namely comparison, contradiction, link, and repetition. The most widely used style of comparative language is the type of metaphor and personification. The most widely used style of opposition language is the hyperbolic type. The most widely used linking language style is the erotesis type. The most widely used style of repetitive language is the anaphora type. The results of the study showed that there were 60 language style data in the lyrics of the album *song Tutur Batin* by Yura Yunita. The results of this research will be implicated in learning Indonesian in class X poetry material referring to CP Phase E for elements of listening and writing skills which are prepared in the form of Teaching Modules based on the Independent Curriculum.

**Keywords:** *comparative language style, conflict language style, link language style, repetitive language style*