

ABSTRAK

DEVIASI DALAM TEKS PUISI DAN PENGEMBANGANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR MATA KULIAH STILISTIKA DI PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA (SASTRA) INDONESIA

Oleh

SALWA PRAMESTI MAHARANI

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis deviasi dalam teks puisi dan pengembangannya sebagai bahan ajar mata kuliah Stilistika di program studi Pendidikan Bahasa (Sastra) Indonesia. Penelitian ini menganalisis deviasi dalam kumpulan puisi *Mengapa Luka Tidak Memaafkan Pisau* karya M. Aan Mansyur dan mengembangkan deviasi dalam teks puisi sebagai bahan ajar mata kuliah Stilistika di program studi Pendidikan Bahasa (Sastra) Indonesia.

Metode kualitatif dan *R & D* digunakan dalam penelitian ini. Dengan kedua metode tersebut, data dianalisis, diklasifikasikan, ditafsirkan, dan dikembangkan sebagai bahan ajar. Sumber data penelitian ini berupa kumpulan puisi *Mengapa Luka Tidak Memaafkan Pisau* karya M. Aan Mansyur. Data diperoleh dari hasil penilaian ahli materi, ahli media, ahli praktisi, dan uji coba mahasiswa. Penelitian ini dilaksanakan di Universitas Lampung dan STKIP PGRI Bandar Lampung. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan dokumentasi, observasi, dan angket.

Hasil penelitian diperoleh sebagai berikut. (1) Kumpulan puisi *Mengapa Luka Tidak Memaafkan Pisau* karya M. Aan Mansyur lengkap menggunakan delapan wujud deviasi. Dari data-data tersebut, deviasi gramatikal-sintaksis paling banyak digunakan. (2) Hasil validasi produk oleh ahli materi sebesar 97%, ahli media 94%, ahli praktisi 86,5%, dan mahasiswa 89,25% sehingga sangat layak digunakan sebagai bahan ajar mata kuliah Stilistika di program studi Pendidikan Bahasa (Sastra) Indonesia. Berdasarkan hasil *Paired Sample T-Test* pada data Universitas Lampung dan STKIP PGRI Bandar Lampung, diperoleh bahwa nilai $t_{hit} > t_{tab}$ sehingga dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan rata-rata yang signifikan sebelum dan sesudah menggunakan bahan ajar deviasi dalam teks puisi. Hal ini menunjukkan bahwa bahan ajar tersebut efektif untuk meningkatkan pemahaman mahasiswa pada mata kuliah Stilistika.

Kata kunci: bahan ajar, deviasi, teks puisi.

ABSTRACT

DEVIATION IN POETRY TEXTS AND THEIR DEVELOPMENT AS TEACHING MATERIALS FOR THE STYLISTICS COURSE IN THE INDONESIAN LANGUAGE (LITERATURE) EDUCATION STUDY PROGRAM

By

SALWA PRAMESTI MAHARANI

This study aims to analyze deviation in poetry texts and develop them as teaching materials for the Stylistics course in the Indonesian Language (Literature) Education study program. This study analyzes deviation in the poetry collection *Mengapa Luka Tidak Memaafkan Pisau* by M. Aan Mansyur and develops deviation in poetry texts as teaching materials for the Stylistics course in the Indonesian Language (Literature) Education study program.

Qualitative methods and R&D were used in this study. Using both methods, data were analyzed, classified, interpreted, and developed as teaching materials. The data source for this study was the poetry collection *Mengapa Luka Tidak Memaafkan Pisau* by M. Aan Mansyur. Data were obtained from assessments by material experts, media experts, practitioner experts, and student trials. This research was conducted at the University of Lampung and STKIP PGRI Bandar Lampung. Data collection techniques used were documentation, observation, and questionnaires.

The results of the study are as follows: (1) The poetry collection *Mengapa Luka Tidak Memaafkan Pisau* by M. Aan Mansyur uses eight forms of deviation. From these data, grammatical-syntactic deviation is the most frequently used. (2) The product validation results by material experts were 97%, media experts 94%, practitioner experts 86,5%, and students 89,25% so that it is very suitable to be used as teaching material for the Stylistics course in the Indonesian Language (Literature) Education study program. Based on the results of the Paired Sample T-Test on data from the University of Lampung and STKIP PGRI Bandar Lampung, it was obtained that the calculated $t_{val} > t_{tab}$ so it can be concluded that there is a significant difference in the average before and after using the deviation teaching material in poetry texts. This shows that the teaching material is effective in improving students' understanding of Stylistics courses.

Keywords: teaching materials, deviation, poetry text.