

RÉSUMÉ

ÉTUDE DE LA PSYCHOLOGIE LITTÉRAIRE SUR LA CLASSIFICATION DES ÉMOTIONS DANS L'ALBUM DE LA BANDE ORIGINALE DU FILM LA REINE DES NEIGES

Par

Nurul Rahmadani, Indah Nevira Trisna, Nani Kusriani

Cette recherche étudie les émotions dans les chansons du film La Reine des Neiges en français. L'objectif est de trouver et de décrire les types d'émotions dans les paroles des chansons. Cette recherche utilise la psychologie littéraire avec la théorie de David Krech. La méthode est qualitative descriptive. Les données viennent de sept chansons : Le Renouveau, Le Cœur de glace, Je voudrais un bonhomme de neige, L'amour est un cadeau, Libérée délivrée, En été, et Le Renouveau (Reprise). Les données sont analysées avec la technique d'observation et de prise de notes. Les résultats montrent qu'il y a quatre types d'émotions : les émotions primaires, les émotions sensorielles, les émotions d'auto-évaluation, et les émotions sociales. En total, il y a 120 émotions avec 46 émotions primaires, 21 émotions sensorielles, 35 émotions d'auto-évaluation, et 18 émotions sociales. Les émotions primaires sont les plus nombreuses. Ces émotions montrent les sentiments, les espoirs, et les relations des personnages dans le film. Cette recherche peut aider les étudiants à apprendre le français avec les chansons.

Mots-clés : *classification des émotions, David Krech, La Reine des Neiges, paroles de chansons, psychologie littéraire.*

ABSTRACT

A LITERARY PSYCHOLOGY STUDY OF EMOTION CLASSIFICATION IN THE SOUNDTRACK ALBUM OF THE FILM LA REINE DES NEIGES

By

Nurul Rahmadani, Indah Nevira Trisna, Nani Kusriani

This study examines the emotions in the songs of the film La Reine des Neiges (Frozen) in French. The goal is to find and describe the types of emotions in the song lyrics. This study uses a literary psychology approach with David Krech's theory of emotion classification. The method is descriptive qualitative. The data come from seven songs: Le Renouveau, Le Cœur de glace, Je voudrais un bonhomme de neige, L'amour est un cadeau, Libérée délivrée, En été, and Le Renouveau (Reprise). The data were analyzed using observation and note-taking techniques. The results show that there are four types of emotions in the lyrics: primary emotions, sensory emotions, self-evaluation emotions, and social emotions. In total, there are 120 emotional expressions with 46 primary emotions, 21 sensory emotions, 35 self-evaluation emotions, and 18 social emotions. Primary emotions are the most dominant category. These emotions show the feelings, hopes, and relationships of the characters in the film. This study is expected to contribute to literary psychology research and support French language learning through the emotional meanings found in song lyrics.

Keywords: *emotion classification, David Krech, La Reine des Neiges, literary psychology, song lyrics.*