

RÉSUMÉ

ANALYSE DES FIGURES DE STYLE DANS LES PAROLES DE L'ALBUM RACINE CARRÉE PAR STROMAE

Par

Mayla Ayu Arthamevia

Cette recherche analyse les types de figure de style dans les paroles de chansons de l'album Racine Carrée par Stromae. L'objectif de cette recherche est de décrire les figures style utilisées dans les paroles de cet album et d'identifier les types de figures de style les plus dominants. Cette recherche utilise une approche stylistique. La méthode utilisée est une méthode qualitative descriptive. Les données de recherche consistent en les paroles des 13 chansons de l'album Racine Carrée. La source de données utilisée est l'ensemble des paroles de l'album. D'après les résultats de l'analyse, 82 occurrences contenant des figures de style ont été identifiées. La figure de style la plus dominante est la métaphore. L'utilisation de la métaphore dans les paroles sert à transmettre indirectement un message, un sentiment ou une situation particulière. En outre, l'utilisation de diverses figures de style contribue également à renforcer l'expression émotionnelle, à rehausser la valeur esthétique de la langue, ainsi qu'à exprimer des critiques sociales et des expériences de vie. Les résultats de cette recherche peuvent servir de référence dans l'enseignement et l'apprentissage du français.

Mots-clés : figures de style, paroles de chansons, stylistique

ABSTRACT

ANALYSIS OF FIGURES OF SPEECH IN THE SONG LYRICS OF THE ALBUM RACINE CARRÉE BY STROMAE

By

Mayla Ayu Arthamevia

This study analyzes the types of stylistic features in the song lyrics of the album Racine Carrée by Stromae. The purpose of this study is to describe the figures of speech used in the lyrics of the album and to identify the most dominant types of figures of speech. This study employs a stylistic approach. The method used in this study is a descriptive qualitative method. The research data consists of lyrics from 13 songs on the Racine Carrée album. The data source used is the complete set of song lyrics on the album. Based on the analysis results, 82 instances of stylistic features were identified. The most dominant type of figure of speech is the metaphor. The use of metaphors in song lyrics serves to convey messages, feelings, and specific conditions indirectly. Furthermore, the use of various figures of speech also plays a role in strengthening emotional expression, enhancing the aesthetic value of language, and conveying social criticism and life experiences. The results of this study can serve as a reference in the teaching and learning of the French language.

Keywords : Figure of speech, song lyrics, stylistics

ABSTRAK

ANALISIS MAJAS PADA LIRIK LAGU DALAM ALBUM *RACINE CARRÉE* KARYA STROMAE

Oleh

Mayla Ayu Arthamevia

Penelitian ini menganalisis jenis-jenis majas dalam lirik lagu pada album *Racine Carrée* karya Stromae. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan majas-majas yang digunakan dalam lirik lagu pada album tersebut serta mengidentifikasi jenis majas yang paling sering muncul. Penelitian ini menggunakan pendekatan stilistika. Metode yang digunakan adalah metode kualitatif deskriptif. Data penelitian berupa lirik dari 13 lagu dalam album *Racine Carrée*. Sumber data yang digunakan adalah seluruh lirik lagu dalam album tersebut. Berdasarkan hasil analisis, ditemukan 82 data yang mengandung majas. Majas yang paling sering muncul adalah majas metafora. Penggunaan metafora dalam lirik lagu berfungsi untuk menyampaikan pesan, perasaan, atau situasi tertentu secara tidak langsung. Selain itu, penggunaan berbagai majas juga berkontribusi dalam memperkuat ekspresi emosional, meningkatkan nilai estetika bahasa, serta kritik sosial dan pengalaman hidup. Hasil penelitian dapat dijadikan sebagai referensi dalam pengajaran dan pembelajaran bahasa Prancis.

Kata kunci : Lirik lagu, majas, stilistika