

DAFTAR PUSTAKA

- Achyar, Warnida. 1980. *Apresiasi Sastra*. Bandar Lampung: Universitas Lampung
- Akhadiyah, Sabarti, dkk. 1996. *Menulis*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Arikunto, Suharsimi. 2002. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Esten, Mursal. 1984. *Kesusastraan: Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung: Angkasa
- Kosasih, 2012. *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Lampung, Universitas. 2008. *Format Penulisan Karya Ilmiah*. Bandar Lampung: Universitas Lampung.
- Margono, S. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Nurgiantoro, Burhan. 1988. *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: BPFE
- Priyanti, Endah Tri. 2010. *Membaca Sastra Dengan Ancangan Literasi Kritis*. Jakarta: Bumi Aksara
- Purba, Antilan. 2010. *Sastra Indonesia Kontemporer*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. 2009. *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan*. Bandung: Yrama Widya.
- Rahim, Farida. 2006. *Pengajaran Membaca di Sekolah Dasar*. Jakarta: Bumi Aksara.

- Rusman, Teddy. 2006. *Statistika Penilaian dengan SPSS*. Bandar Lampung
- Sumardjo, Jakob. 1984. *Memahami Kesusastraan*. Bandung: Alumni
- Suriamiharja, Agus, dkk. 1996. *Petunjuk Menulis Praktis*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Suroto. 1989. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Erlangga
- Suyanto, Edi. 2012. *Perilaku Tokoh Dalam Cerpen*. Bandar Lampung: Universitas Lampung.
- Tarigan, Henry Guntur. 1986. *Membaca: Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Menulis: Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, Henry Guntur. 2011. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Turmuzi, Ahmad, 24 Desember 2011. "Makna Kemampuan Dalam Profesi Keguruan." <http://edukasi.kompasiana.com/2011/12/24/makna-kemampuan-dalam-profesi-keguruan/> (diakses 13 Januari 2014)
- Zulfahnur, dkk. 1996. *Teori Sastra*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.