

SANWACANA

Puji syukur kehadirat Allah yang Maha Esa, atas segala nikmat dan karunia-Nya sehingga Skripsi ini dapat diselesaikan sebagai salah satu syarat dalam meraih gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Seni Tari, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Skripsi ini berjudul “Pembelajaran Tari *Bedana* Dengan Menggunakan Model Pembelajaran *Quantum Learning* di SMA AL-AZHAR 3 Bandar Lampung Tahun Pelajaran 2014/2015.”

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Skripsi ini tidak terlepas dari peranan dan bantuan dari berbagai hak. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Susi Wendhaningsih, S.Pd., M.Pd. selaku Pembimbing Utama yang telah memberikan bimbingan, pengarahan, saran-saran, dan nasehat demi terselesaikannya Skripsi ini.
2. Agung Kurniawan, S.Sn, M.Sn. selaku Pembimbing II atas bimbingan, kesabaran, dan masukannya kepada penulis.
3. Fitri Daryanti, S.Sn., M.Sn. sebagai pembahas dan Ketua Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lampung, terima kasih atas saran-saran dan nasehat yang diberikan.
4. Dr. Mulyanto Widodo, M.Pd selaku ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni FKIP Universitas Lampung.
5. Dr. Bujang Rahman, M. Si., selaku Dekan FKIP Universitas Lampung.
6. Drs. Hi. Ma'arifuddin, Mz M.Pd.I selaku Kepala Sekolah SMA AL-AZHAR 3 Bandar Lampung, Ibu Eka Putrika Mutia, S.Pd selaku Guru Seni Budaya sekaligus pelatih tari.
7. Seluruh dewan guru, staf, dan siswa-siswa SMA AL-AZHAR 3 Bandar Lampung atas kerjasama yang baik selama penelitian berlangsung.
8. Teman-temanku Seni Pertunjukan seangkatan 2011, Agnes Y. Permoni, Andini Kusuma Negara, Ardan Rahmat Senogala, Evi Kristianingsih, Nengah Sekarini, Aliman Surya, Andri Ardianto, Doni Wibisono, Bambang Sutejo, Arum, Zeni Putri Sanjaya, Siti Mutiara Barokah, Rien Gusmi Marissa, Resa Dwi Cahyani, Risa Alufha, Fikral Miftahul, Dwi Saktia Ningrum, Alfiski K. Amalia, Anisa Chairiah, Pungki Wahana Putra, Ferlita Rora Sumeta, Cahaya Barunawati terimakasih kawan.

9. Teman-teman KKN Desa Ciherang Kec. Gunung Alip Kab. Tanggamus, Aminudin, Annida Yusman, Cahyati, Dhea, Fiknon, Hanastia Barokah, Nia Neliana, Tika, Venti Martaliza, Yudho Suhendro terimakasih atas doa dan perjuangan kita.
10. Mas Jaya, Mbak Eva, Pak Heru, dan seluruh Staf Kampus Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan FKIP Universitas Lampung atas dukungan serta partisipasinya.
11. Semua pihak yang membantu penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.

Penulis berharap semoga amal kebaikan mereka diterima oleh Allah SWT, dan akan mendapatkan balasan yang berlipat ganda, dan diberi kebahagiaan dunia maupun di akhirat kelak. Harapan penulis semoga Skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua. Amin.

Bandar Lampung, Mei 2015

Penulis

Ari Saputra