DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Ragam Gerak *Tari Bedana* 20
Tabel 3.1 Lembar Pengamatan Tes Praktik (Individu) 1 43
Tabel 3.2 Lembar Pengamatan Tes Praktik (Individu) 2 45
Tabel 3.3 Penentuan Patokan dengan Skala Lima 47
Tabel 3.4 Lembar Penilaian Aktivitas Siswa 48
Tabel 3.5 Lembar Pengamatan Proses Pembelajaran Menggunkan Model *Quantum Learning* 50
Tabel 3.6 Lembar Pengamatan Aktivitas Guru 53
Tabel 3.3 Penentuan Patokan dengan Skala Lima 57
Tabel 4.1 Hasil Pengamatan Tes Praktik 1, Bentuk Gerak *Khesek Gantung* 66
Tabel 4.2 Hasil Pengamatan Tes Praktik 1, Bentuk Gerak *Khesek Injing* 67
Tabel 4.3 Hasil Pengamatan Tes Praktik 1, Bentuk Gerak *Ayun* 69
Tabel 4.4 Hasil Pengamatan Aktivitas Siswa 71
Tabel 4.5 Hasil Pengamatan Proses Pembelajaran Menggunakan Model *Quantum Learning* 73
Tabel 4.6 Hasil Pengamatan Tes Praktik 1, Bentuk Gerak *Ayun Gantung* 80
Tabel 4.7 Hasil Pengamatan Tes Praktik 1, Bentuk Gerak *Humbak Muloh* 82
Tabel 4.8 Hasil Pengamatan Tes Praktik 1, Bentuk Gerak *Blitut* 85
Tabel 4.9 Hasil Pengamatan Aktivitas Siswa 87
Tabel 4.10 Hasil Pengamatan Proses Pembelajaran Menggunakan Model *Quantum Learning* 90
Tabel 4.11 Hasil Pengamatan Tes Praktik 1, Bentuk Gerak *Jimpang* 97
Tabel 4.12 Hasil Pengamatan Tes Praktik 1, Bentuk Gerak *Gelek* 99
Tabel 4.13 Hasil Pengamatan Tes Praktik 1, Bentuk Gerak *Tahtim* 101
Tabel 4.14 Hasil Pengamatan Aktivitas Siswa 102
Tabel 4.15 Hasil Pengamatan Proses Pembelajaran Menggunakan Model *Quantum Learning* 105
Tabel 4.16 Rata-rata Proses Pembelajaran Menggunakan Model *Quantum Learning* 111
Tabel 4.17 Hasil Pengamatan Aktivitas Siswa 112
Tabel 4.18 Hasil Pengamatan Aktivitas Siswa 117
Tabel 4.19 Rata-rata Aktivitas Siswa 121
Tabel 4.20 Hasil Pengamatan Tes Praktik 2 122
Tabel 4.21 Nilai Rata-rata Siswa Dalam Memeragakan Ragam Gerak *Tari Bedana* Berdasarkan Lembar Pengamatan Tes Praktik 1 dan 2 126
Tabel 4.22 Pencapaian Rata-rata Penerapan Model *Quantum Learning* Dalam Pembelajaran *Tari Bedana* Berdasarkan Indikatornya 129
Tabel 4.23 Pencapaian Kemampuan Rata-rata Siswa dalam Memeragakan Ragam Gerak *Tari Bedana* Berdasarkan Indikatornya 132