

## SANWACANA

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan sebagai salah satu syarat dalam meraih gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan, Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Skripsi ini berjudul “Pembelajaran Tari *Melinting* Menggunakan Model *Quantum* Dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Di Smk Gajah Mada Bandar Lampung”.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari peranan dan bantuan dari berbagai pihak, untuk itu penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Agung Kurniawan, S.Sn., M.Sn., selaku Pembimbing utama yang telah memberikan bimbingan, pengarahan, saran-saran, dan nasihat demi terselesainya skripsi ini.
2. Susi Wendhaningsih, S.Pd., M.Pd., , selaku Pembimbing II atas bimbingan, kesabaran, nasihat, dan masukannya kepada penulis.
3. Dr. I Wayan Mustika, M.Hum., selaku Pembahas dan Penguji terimakasih atas saran-saran dan nasihat yang telah diberikan.
4. Fitri Daryanti, S.Sn.,M.Sn., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Seni Tari Universitas Lampung.

5. Dr. Mulyanto Widodo, M.Pd., selaku ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni FKIP Universitas Lampung.
6. Dr. H. Bujang Rahman, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lampung.
7. Enden Sopa Sopiyan, S.Sos., M.Pd., selaku Kepala Sekolah SMK Gajah Mada Bandar Lampung.
8. Drs. Dewa Kadek Artha, selaku Waka Kurikulum dan Dewa Putu Eka Budi, selaku Guru Seni Budaya SMK Gajah Mada Bandar Lampung.
9. Dewan guru, staff dan siswa-siswi SMK Gajah Mada Bandar Lampung atas kerja sama yang baik selama penelitian berlangsung.
10. Orang-orang Penting dan Berjasa : Eko Parias, Eti Purwaningsih, Indra Bulan, Dian Anggraini, Imawati, Anggraini Khandari, Elisa Hiktafena, Diantini, Diah Putri Safera, Fredy Tenang, Annisa Chairiyah, Wayan Dewi K.S, Andri Ardianto, Armayyeni Nurillia M, Basa Natalia A.L, Tri Nandi H. W, terima kasih atas bantuan, semangat, motivasi, bimbingan, dan dukungan untuk pengerjaan skripsi.
11. Teman-teman angkatan 2011-2013 terimakasih atas semangat, partisipasi, dukungan dan doa dalam pengerjaan skripsi ini.
12. Mas Jaya dan seluruh Staf Kampus Program Studi Seni Tari FKIP Universitas Lampung atas bantuan, dukungan serta partisipasinya..
13. Semua pihak yang membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis berharap semoga kebaikan mereka dibalas oleh Allah SWT dengan berlipat ganda. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua. Amin.

Bandar Lampung, Juni 2015

Penulis,

**Gita Shervina**