

VI. KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Kesimpulan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Besarnya pengaruh motif mahasiswa terhadap aktivitas menonton film dokumenter bertema sejarah adalah sebesar 12,2%. Pengujian hipotesis parsial menunjukkan $T_{hitung} > T_{tabel}$ pada taraf signifikan 5% dengan perbandingan $2,916 > 1,670$, artinya pengaruh tersebut adalah signifikan. Sisanya adalah sebesar 88,8% pengaruh dari luar motif yang diteliti pada penelitian ini. Penggunaan dan pemilihan media tidak serta merta hanya dipengaruhi variabel motif saja. Namun ada penelitian-penelitian lain yang mengungkapkan bahwa penggunaan media sebenarnya terkait dengan kebiasaan dan tidak benar-benar diseleksi.
2. Dari berbagai macam jenis film dokumenter bertema sejarah yang ada, film dokumenter sejarah banga Indonesia yang paling banyak diminati oleh mahasiswa sebesar 63%. Sedangkan motif dominan yang mendorong mahasiswa menonton film dokumenter bertema sejarah adalah motif kognisi sebesar 67%.

B. Saran

Saran dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

- a. Diharapkan bagi penelitian selanjutnya dilakukan pada fakultas atau universitas lainnya. Hal ini dikarenakan populasi pada setiap tempat memiliki karakteristik yang berbeda-beda dan hasilnya akan mungkin berbeda juga.
- b. Bagi penelitian selanjutnya, diharapkan menggunakan variabel bebas yang berbeda yang lain diluar variabel motif. Hal itu disebabkan banyak faktor-faktor lain yang mempengaruhi aktivitas menonton film dokumenter bertema sejarah.
- c. Kepada para pembaca hendaknya dengan adanya penelitian ini bisa memberikan pemahaman dan mengenalkan kembali tentang film dokumenter bertema sejarah, agar senantiasa bisa tetap terjaga eksistensinya. Bagi para mahasiswa jurusan Ilmu Komunikasi tetaplah kreatif dalam menciptakan karya seni perfilman khususnya film dokumenter yang bercerita tentang sejarah. Maju terus dunia perfilman Indonesia.