

DAFTAR PUSTAKA

- Astuti, Maya Tri. 2011. Kedudukan Perempuan dalam Kumpulan Cerpen *Disebabkan Oleh Cinta* Karya Yus R. Ismail dan Kelayakannya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA. Skripsi. Bandar Lampung : Universitas Lampung.
- Djajanegara, Soenarjati. 2003. *Kritik Sastra feminis Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Effendi. 2002. *Bimbingan Apresiasi Puisi*. Jakarta : Dunia Pustaka Jaya.
- Handayani, Ellen. 2011. Citra Perempuan dalam Novel *Ma Yan* Karya Sanie B. Kuncoro dan Kelayakannya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA. Skripsi. Bandar Lampung. Universitas Lampung.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1994. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1990. *Prinsip-prinsip Kritik Sastra*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Purwanto. 2003. *Ilmu Dalam Perspektif*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Purwanto, Yudhi. Citra Perempuan dalam Novel *Berkisar Merah dan Belatik (Berkisar Merah II)* Karya Ahmad Tohari dan Implikasinya dalam Pengajaran Sastra di SMU. Skripsi. Bandar Lampung: Universitas Lampung.

Qhardawi, Yusuf. 2004. *Panduan Fiqih Perempuan*. Yogyakarta : Salma Pustaka.

Rahmanto, Bernandus. 2005. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Xanisius.

Sadli. 2003. *Jurnal Perempuan*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.

Sofia, Adib. 2009. *Aplikasi Kritik Sastra Feminis*. Yogyakarta: Citra Pustaka.

Sugihastuti dan Suharto. 2010. *Kritik Sastra Feminis Teori dan Aplikasinya*.
Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sugihastuti. 2007. *Teori Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Tarigan, Henry Guntur. 2011. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.

Universitas Lampung. 2010. *Format Penulisan Karya Ilmiah*. Bandarlampung:
Universitas Lampung.