

DAFTAR ISI

	Halaman
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Ruang Lingkup Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORI	9
2.1 Pengertian Novel	9
2.2 Penelitian Sastra Bersifat Feminis	10
2.3 Teori Gender	13
2.3.1 Pengertian Gender	14
2.3.2 Perbedaan Gender dan Jenis Kelamin	15
2.3.3 Peran Gender	16
2.4 Pengertian Tokoh dan Penokohan	16
2.4.1 Tokoh	17
2.4.2 Penokohan	19
2.5 Pengertian Citra Perempuan	19
2.5.1 Citra Perempuan Sebagai Ibu	23
2.5.2 Citra Perempuan Sebagai Istri	24
2.6 Pengajaran Sastra (Novel) di SMA	26
BAB III METODE PENELITIAN	31
3.1 Metode Penelitian	31
3.2 Sumber Data	32
3.3 Prosedur Penelitian	32
3.4 Teknik Pengumpulan Data dan Analisis Data	32
BAB IV PEMBAHASAN	34
4.1 Delapan Tokoh Perempuan dalam Novel <i>Ibuk</i> Karya Iwan Setyawan	34
4.2 Citra Tokoh Ngatinah dalam Novel <i>Ibuk</i> Karya Iwan Setyawan	44
4.2.1 Citra Tokoh Ngatinah Sebagai Istri	45
4.2.2 Citra Tokoh Ngatinah Sebagai Ibu	52
4.3 Kelayakan Citra Perempuan dalam Novel <i>Ibuk</i> Karya Iwan Setyawan Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA	61

BAB V SIMPULAN DAN SARAN	70
5.1 Simpulan	70
5.2 Saran	72
DAFTAR PUSTAKA	73
LAMPIRAN	