

SANWACANA

Bismillahirrahmanirohim

Puji syukur kepada Allah Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan nikmat-Nya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan sebagai salah satu syarat dalam meraih gelar sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Seni Tari, Jurusan Bahasa dan Seni, FKIP Unila.

Terselsaikannya penulisan skripsi ini tidak terlepas dari hambatan uang datang baik dari luar maupun dari dalam diri penulis. Penulisan skripsi ini terselesaikan berkat dukungan, bimbingan, bantuan petunjuk dari berbagai pihak, oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Hasyimkan, S.Sn, M.A., selaku pembimbing utama yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, pengarahan, nasihat, dan saran-saran demi terselesaikannya skripsi ini.
2. Susi Wendhaningsih, S.Pd., M.Pd., selaku pembimbing dua yang telah rela mengorbankan waktunya untuk memberikan bimbingan, saran, nasihat yang membangun serta dengan kesabarannya menuntun penulis menyelesaikan skripsi ini.
3. Riyan Hidayatullah, S.Pd., M.Pd., selaku penguji dan pembahas, terima kasih untuk masukan dan saran-saran serta nasihat yang telah diberikan.
4. Fitri Daryanti, S.Sn, M.Sn., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Seni Tari sekaligus selaku Pembimbing Akademik.
5. Dr. Mulyanto Widodo, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni FKIP Universitas Lampung.
6. Dr. Bujang Rahman, M.Si., selaku Dekan FKIP Universitas Lampung,

7. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Seni Tari Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
8. Mas Jaya, Mbak Eva, dan seluruh staf Kampus Seni Tari FKIP Unila atas dukungan serta partisipasinya.
9. Teristimewa untuk kedua orang tuaku tercinta, Bapak Sadmoko dan Ibu Mawarti Suherlina terima kasih atas do'a tulusmu serta motivasi yang tiada henti, kesabaran moral, dan finansial yang tidak akan pernah terbayarkan oleh apapun.
10. Saudaraku tersayang, Agri Sihana, Eky Apryandi, M. Danu Aktabri, Putri Apri Tyas.S, Avin Ainun Biru Anim dan Amnur M Arya Nugroho yang selama ini selalu memberikan semangat , kehangatan dalam setiap canda dan tawa.
11. Drs. Hendro Suyono, selaku Kepala Sekolah, dan Maryana S.Pd selaku guru mata pelajaran Seni Budaya di SMA Negeri 9 Bandarlampung.
12. Seluruh dewan guru, staf, dan siswa-siswi kelas XI.MIA 7 SMA Negeri 9 Bandarlampung atas kerjasamanya yang baik selama penelitian berlangsung,
13. Keluarga besarku tercinta terima kasih atas nasehat, dan Do'a yang telah diberikan sebagai motivasi yang tak ternilai harganya.
14. Seluruh adik-adik KKN-PPL SMA N 1 Sukau terima kasih atas motivasi yang tiada hentinya selama masa penyusunan skripsi hingga diselesaikan.
15. Teman tersayangku Nurcahya Surya Barunawati (jeme), Rendry Feriana Lazorgi, Evi Kristianingsih, dan Nengah Sekar yang selama kuliah ini telah memberikan banyak pengalaman dalam hidupku.
16. Teman kelompok tugas, Ariyadi, Bambang Sutejo, dan Bella Aulia Rahmah yang telah menjadi rekan terbaik dalam bertukar pikiran.
17. Rekan-rekan Seni Tari angkatan 2011 terima kasih atas semangat dan dukungannya selama masa penelitian hingga diselsaikan.
18. Teman KKN-PPL Pagar Dewa Kec.Sukau, Ave, Noris, Mukhlis, Muthi, Ingga, Nova, Devi, Neli, dan Lusi yang selalu memberikan semangat.
19. Sahabat SMA yang selalu memberi motivasi, Lia, Yuli, Dian.K, Dian.A, Yori, dwi, binar, Agis dan Umam.
20. Semua pihak yang membantu penulis dalam menyelsaikan skripsi ini.

Akhirnya ucapan terima kasih disampaikan kepada semua pihak yang telah membantu penulis menyelesaikan skripsi ini. Semoga segala amal kebaikan mereka diterima Allah SWT, dan mendapatkan balasan yang berlipat ganda baik di dunia maupun di akhirat kelak. Tak kalah besar harapan penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Amin.

Bandarlampung, Juni 2015

Penulis,

ARUM CHANDRAWATI