

SANWACANA

Puji syukur atas kehadiran Allah yang Maha Esa, atas segala rahmat dan nikmat-Nya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan sebagai salah satu syarat dalam meraih gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Seni Tari Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, FKIP Unila. Skripsi ini berjudul “Pembelajaran tari *Melinting* menggunakan model kooperatif tipe *jigsaw* di kelas XI IPS SMA Negeri 1 Kotagajah Lampung Tengah.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari peranan dan bantuan berbagai pihak. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada.

1. Agung Kurniawan, S.Sn., M.Sn., selaku pembimbing I atas kesabaran, bimbingan, dan masukan yang telah diberikan kepada penulis.
2. Susi Wendhaningsih, S.Pd., M.Pd., selaku pembimbing II atas kesabaran, bimbingan, dan masukan yang telah diberikan kepada penulis.
3. Hasyimkan, S.Sn., MA., sebagai dosen penguji utama, atas nasihat, arahan dan saran kepada penulis.
4. Fitri Daryanti, S.Sn., M.Sn., selaku ketua Program Studi Pendidikan Seni Tari.
5. Dr. H. Bujang Rahman, M.Si., selaku dekan FKIP Universitas Lampung.
6. Dr. Mulyanto Widodo, M.Pd., selaku ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni FKIP Universitas Lampung.

7. Seluruh dosen, staf TU, serta karyawan pada Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni FKIP Universitas Lampung.
8. Drs. Abdul Malik selaku wakil kepala Sekolah bidang Kurikulum SMA Negeri 1 Kotagajah atas kesempatan dan kebaikan beliau sehingga penulis dapat melaksanakan penelitian.
9. Erna Budiwati, S.Pd sebagai guru bidang studi seni tari SMA Negeri 1 Kotagajah atas kebaikan beliau membantu dalam penelitian serta selalu memberikan motivasi serta siswa kelas XI IPS yang telah aktif dalam pembelajaran sehingga membantu kelancaran penulisan skripsi.
10. Orang tuaku ibunda Siti Khotijah dan ayahku Muchtar,S.Pd.,MM selalu memberikan dukungan kasih sayang dengan do'a dan keikhlasan hati yang telah membimbing dan selalu memperjuangkan segalanya untuk keberhasilan anaknya.
11. Nenekku tercinta Mujiaseh yang selalu memberikan support dan doa selama proses penyusunan skripsi ini.
12. Adikku Bagus Prabowo Muchtar yang selalu mendukungku dan selalu menghibur di saat-saat sulitku.
13. Try Setia Budi terima kasih do'a dan dukungannya yang selalu membuatku bersemangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
14. Sahabat sahabatku seperjuangan angkatan 2011 : Arum, Dewi, Rendri, Evi, Gita, Tia dan Putra terima atas motivasi dan semangat yang kalian berikan padaku.

15. Kakak-kakak serta adik-adik Seni Tari angkatan 2008, 2009, 2011, 2012, dan 2013 yang tidak bisa disebutkan satu per satu terimakasih atas dukungan dan doa kalian selama ini.
16. Teman-teman PPL dan KKN (Kedik Tria Sayekti, Erlita Sari, Novita Widyaningrum, Ahmad Effendi, dan Hendra Wijaya) terimakasih atas persaudaraan dan semangat, dukungan yang kalian berikan selama ini.
17. Sahabat sahabatku kosan bu Tuti : Feni, Julia, dan Silviana. Terima kasih atas semangat dan dukungan yang kalian berikan selama ini.
18. Mas Jaya, Mbak Eva, Pak heru dan seluruh Staf kampus Seni tari FKIP Unila atas dukungan dan doa serta partisipasinya.
19. Almamater tercinta yang telah memberikan kebanggaan dan motivasi bagi penulis untuk menimba ilmu dan semoga bermanfaat serta semua pihak yang telah membantu dalam menyusun skripsi ini.
20. Semua pihak yang membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini banyak kekurangan, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk menyempurnakan skripsi ini. Semoga ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca umumnya.

Bandar Lampung, 24 Juni 2015
Penulis

Nurchaya Surya Barunawati
1113043029