

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ii</b>
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	<b>iv</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>v</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>SANWACANA</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR SINGKATAN</b> .....	<b>xiv</b>
<b>I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	5
1.3. Tujuan Penelitian .....	5
1.4. Manfaat Penelitian .....	6
1.4.1. Manfaat Teoretis.....	6
1.4.2. Manfaat Praktis .....	6
1.5. Ruang Lingkup Penelitian .....	6
<b>II LANDASAN TEORI</b> .....	<b>7</b>
2.1 Bahasa... .....	7
2.2 Variasi Bahasa .....	8
2.3 Kedwibahasaan .....	11
2.3.1. Bentuk Dwibahasawan .....	12
2.3.2. Akibat Kedwibahasaan .....	13
A. Interferensi .....	14
B. Integrasi .....	15
C. Alih Kode .....	17
1) Bentuk-bentuk Alih Kode .....	20
2) Sebab-sebab Terjadinya Alih Kode .....	21
a) Pembicara atau Penutur .....	22
b) Pendengar atau Lawan Tutur .....	22
c) Perubahan Situasi Karena Hadirnya Orang Ketiga... ..	23
d) Perubahan Situasi Formal ke Informal dan sebaliknya .....	23

e) Berubahnya Topik Pembicaraan .....	23
D. Campur Kode .....	24
1) Bentuk-bentuk Campur Kode .....	25
2) Sebab-sebab Terjadinya Campur Kode .....	29
a) Latar Belakang Sikap Penutur .....	29
b) Kebahasaan .....	29
2.4. Novel .....	30
2.5. Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SMA .....	34
<b>III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>36</b>
3.1. Desain Penelitian .....	36
3.2. Sumber Data .....	37
3.3. Teknik Pengumpulan Data.....	37
3.4. Teknik Analisis Data .....	38
<b>IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN .....</b>	<b>43</b>
4.1. Hasil Penelitian .....	43
4.2. Pembahasan Penelitian .....	46
4.2.1. Bentuk-Bentuk Alih Kode .....	46
a. Alih Kode Intern .....	46
b. Alih Kode Ekstern .....	47
4.2.2. Faktor Penyebab Terjadinya Alih Kode .....	49
a. Pengaruh Penutur .....	49
b. Pengaruh Lawan Tutur .....	51
4.2.3. Bentuk-Bentuk Campur Kode .....	52
a. Campur Kode yang Berbentuk Kata .....	52
1) Campur Kode yang Berbentuk Kata dari Bahasa Jawa. .	53
2) Campur Kode yang Berbentuk Kata dari Bahasa Inggris	56
3) Campur Kode yang Berbentuk Kata dari Bahasa Arab ..	57
b. Campur Kode yang Berbentuk Frasa .....	59
1) Campur Kode yang Berbentuk Frasa dari Bahasa Jawa.	59
2) Campur Kode yang Berbentuk Frasa dari Bahasa Arab.	61
c. Campur Kode yang Berbentuk Klausa .....	62
1) Campur Kode yang Berbentuk Klausa dari bahasa Jawa.	63
4.2.4. Faktor Penyebab Terjadinya Campur Kode .....	65
a. Faktor Latar Belakang Sikap Penutur .....	65
b. Faktor kebahasaan .....	69
4.3. Implikasi Hasil Penelitian Alih Kode dan Campur Kode Terhadap Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SMA ....	72
<b>V SIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>82</b>
5.1. Simpulan .....	82
5.2. Saran .....	83
5.2.1. Untuk Guru .....	83
5.2.2. Untuk Peneliti .....	84
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>85</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>87</b>