

## SANWACANA

*Bismillahirrohmanirohim*

Puji syukur kehadirat Allah Yang Maha Esa, atas segala nikmat dan karunia-Nya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan sebagai salah satu syarat dalam meraih gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Seni Tari, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Skripsi ini berjudul “Penggunaan Model Kooperatif Tipe STAD dalam Pembelajaran Tari *Kipas Nyambai Bebai* pada Kegiatan Ekstrakurikuler di SD Negeri 1 Way Sindi Karya Penggawa Pesisir Barat”

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari peranan dan bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Fitri Daryanti, S.Sn., M.Sn. selaku Pembimbing Utama, Pembimbing Akademik sekaligus Ketua Program Studi Pendidikan Seni Tari yang telah memberikan bimbingan, pengarahan, saran-saran, dan nasehat demi terselesaikannya skripsi ini.
2. Agung Kurniawan., S.Sn., M.Sn. selaku Pembimbing kedua terima kasih atas bimbingan, kesabaran, ketelitian, dan masukan kepada penulis.
3. Susi Wendhaningsih, S.Pd., M.Pd. selaku Penguji dan Pembahas, terima kasih atas saran-saran dan nasehat yang diberikan.

4. Dr. I Wayan Mustika, M.Hum. selaku Dosen Pendidikan Seni Tari terima kasih atas bimbingan, kesempatan, pengalaman, dan nasehat yang diberikan.
5. Hasyimkan, S.Sn., M.A. terima kasih telah membekali banyak ilmu kepada penulis selama melaksanakan perkuliahan di Program Studi Seni Tari Universitas Lampung.
6. Dr. Mulyanto Widodo, S.Pd., M.Pd. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lampung.
7. Dr. Hi. Bujang Rahman, M.Si. sebagai Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lampung.
8. Kepala Sekolah, Dewan Guru, Pelatih Ekstrakurikuler dan Seluruh Siswi yang mengikuti kegiatan Ekstrakurikuler tari di SD Negeri 1 Way Sindi Karya Penggawa Pesisir Barat terima kasih atas kerja samanya dalam proses menyelesaikan skripsi.
9. Kedua orang tua, Bapak dan Ibu. Terima kasih atas dukungan, do'a, kasih sayang, motivasi dan semangat yang tiada hentinya untuk penulis.
10. Kakak dan adikku, Lusita Dipayana dan Willy Alfarizi terima kasih telah memberikan motivasi, tawa canda dan kebahagiaan bagi penulis.
11. Nenek tercintaku, Hi. Rohmatun Alm yang selama hidupnya selalu memberikan semangat bagi penulis untuk menyelesaikan studi.
12. Sendy Saptamarga, terima kasih telah menjadi seseorang yang selalu ada, memberikan semangat, dorongan, motivasi, dan nasehat bagi penulis.
13. Untuk Geby, Vita, Rendri, Evi, Papi Fredi, Ical, Mamah Tia, Fisqi, Sekar, Shem terimakasih telah menjadi sahabat sekaligus keluarga bagi penulis.

14. *My old friends* Ajeng, Adi, Intan, Ferty, Rendi terima kasih telah menjadi sahabat yang selalu ada untuk penulis.
15. Untuk teman-teman KKN Pipah, Epong, Kak Ros, Lia, Pak Budi, Kak Woko, Heizlan terima kasih untuk motivasi dan dukungannya selama ini.
16. Adik-adikku di Program Studi Sucia, Dete, Daluh, Dewi, Uti, Shintia, Thantia terima kasih untuk canda tawa dan motivasi bagi penulis.
17. Teman-teman seperjuangan angkatan seni 2011.
18. Kakak tingkat Prodi Seni Pertunjukan 2008, 2009, 2010, serta adik tingkat 2012, 1013, 2014 yang aku sayangi.
19. Diantori, S.Sn dan Mbak Heni terima kasih untuk pelajaran, nasehat, bimbingan, masukan kepada penulis.
20. Staff bidang akademis program studi pendidikan seni tari dan semua pihak yang telah mendukung proses penyelesaian skripsi.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari sempurna, akan tetapi banyak harapan semoga skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat bagi kita yang membaca, Amin.

Bandar lampung, Juni 2015

Penulis

Inna Rahmadona