

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan maka dapat disimpulkan beberapa hal yang berkaitan dengan proses pembelajaran tari *sigeh penguten* menggunakan pendekatan saintifik pada kelas X.MIA.2 di SMA Negeri 2 Kota Metro tahun pelajaran 2015/2016 berupa hasil proses pembelajaran, dan langkah-langkah pendekatan saintifik dalam pelajaran seni budaya materi tari *sigeh penguten*. Proses pembelajaran tari *sigeh penguten* menggunakan pendekatan saintifik yang terdiri dari enam aspek yaitu mengamati, menanya, menalar, mencoba, menyimpulkan dan mengkomunikasikan. Seluruh aspek saintifik muncul pada tiap pertemuan dalam kegiatan pembelajaran pendahuluan, kegiatan pembelajaran inti, dan kegiatan pembelajaran penutup. Pada kegiatan inti dapat menerapkan berbagai metode, strategi, teknik pembelajaran sesuai dengan proses belajar mengajar.

Langkah-langkah pendekatan saintifik pada pelajaran seni budaya mulai dari aspek mengamati siswa mengamati materi yang diberikan guru tentang objek berupa gambar tari *sigeh penguten*, video, dan keindahan alam, aspek menanya siswa bertanya jawab dan berdiskusi dengan guru mengenai pengertian gambar, penjelasan video yang ditayangkan dan bertanya materi yang belum jelas pada tiap pertemuan,

aspek menalar siswa dapat menalar dan berimajinasi tentang hal-hal yang berkaitan dengan seni budaya, cabang seni, dan tari *sigeh penguten*, aspek mencoba siswa dapat merespon materi yang disampaikan seperti mencoba memeragakan ragam gerak tari *sigeh penguten*, mengerjakan perintah yang diberikan oleh guru aspek mencoba dapat menunjang kelas menjadi lebih kondusif, aspek menyimpulkan siswa menyimpulkan dari beberapa pendapat siswa lain mengenai materi yang disampaikan guru bahwa seni budaya memiliki empat cabang seni yakni seni tari, seni rupa, seni musik, seni teater dan kesenian perlu dilestarikan kemudian kesimpulan siswa dapat dipresentasikan secara tertulis maupun lisan, dan aspek mengkomunikasikan siswa mengapresiasi materi pada kehidupan sehari-hari seperti menarikan tari *sigeh penguten* pada acara tertentu.

Hasil dari aspek mengamati, menanya, menalar, mencoba, menyimpulkan, dan mengkomunikasikan mendapat nilai 66,1 kriteria baik. Dari aspek mengamati, menanya, menalar, mencoba, menyimpulkan dan mengkomunikasikan termasuk pada tiga ranah pembelajaran yaitu ranah afektif, kognitif, dan psikomotor. Aspek mengamati dan aspek menanya termasuk dalam ranah afektif, aspek menalar dan menyimpulkan termasuk dalam ranah kognitif, kemudian aspek mencoba dan mengkomunikasikan termasuk dalam ranah psikomotor. Penilaian tes praktik tari *sigeh penguten* mendapat nilai 76,1 masuk dalam kriteria baik dengan aspek hafalan urutan gerak memperoleh nilai 77,3 dengan kriteria baik dan ketepatan gerak dengan musik memperoleh nilai 74,8 dengan kriteria baik.

5.2 Saran

1. Guru pada saat proses pembelajaran dapat menegur atau mengingatkan siswa jika siswa melakukan kesalahan atau membuat kelas menjadi tidak kondusif dan memberi pengarahannya agar saling menghagai satu sama lain.
2. Sekolah dapat lebih meningkatkan sarana dan prasana pembelajaran agar hasil yang di dapat lebih maksimal.
3. Peneliti berikutnya dapat mengamati rencana pelaksanaan proses pembelajaran di SMA Negeri 2 Kota Metro.