

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	ii
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	iii
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	iv
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	v
<b>MOTO</b> .....	vi
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	vii
<b>SANWACANA</b> .....	viii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiv
<b>I. PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Penelitian .....	7
1.4 Manfaat Penelitian .....	8
1.5 Ruang Lingkup Penelitian .....	8
<b>II. LANDASAN TEORI</b>	
2.1 Prosa.....	9
2.2 Pembelajaran Sastra di SMA .....	10
2.2.1 Pembelajaran Novel di SMA .....	10
2.2.2 Tujuan dan Manfaat Pembelajaran Novel di SMA.....	27
2.2.3 Model Pembelajaran Novel di SMA.....	30
2.3 Tema .....	38
2.3.1 Pengertian Tema.....	38
2.3.2 Jenis-Jenis Tema.....	40
2.3.3 Cara Menemukan Tema .....	43
2.4 Tokoh dan Penokohan .....	44
2.4.1 Pengertian Tokoh dan Penokohan .....	45
2.4.2 Jenis-Jenis Tokoh.....	46
2.4.3 Teknik Pelukisan Tokoh .....	55
2.5 Skenario Pembelajaran Novel di SMA .....	68

**III. METODE PENELITIAN**

3.1 Metode .....	74
3.2 Sumber Data .....	75
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	75
3.4 Teknik Analisis Data .....	76

**IV. HASIL DAN PEMBAHASAN**

4.1 Hasil .....	78
4.2 Pembahasan .....	79
4.2.1 Tema dalam Novel <i>Di Bawah Langit Jakarta</i> Karya Guntur Alam.....	79
4.2.1.1 Tema Mayor dalam Novel <i>Di Bawah Langit Jakarta</i> Karya Guntur Alam .....	79
4.2.1.2 Tema Minor dalam Novel <i>Di Bawah Langit Jakarta</i> Karya Guntur Alam .....	81
4.2.2 Penokohan dalam Novel <i>Di Bawah Langit Jakarta</i> Karya Guntur Alam .....	84
4.2.2.1 Teknik Pelukisan Tokoh dalam Novel <i>Di Bawah Langit</i> <i>Jakarta</i> Karya Guntur Alam.....	84
4.2.2.2 Jenis-Jenis Tokoh dalam Novel <i>Di Bawah Langit Jakarta</i> Karya Guntur Alam .....	130
4.2.3 Pembelajaran Novel <i>Di Bawah Langit Jakarta</i> Karya Guntur Alam .....	146

**V. SIMPULAN DAN SARAN**

5.1 Simpulan .....	161
5.2 Saran .....	162

**DAFTAR PUSTAKA  
LAMPIRAN**