

## V. SIMPULAN DAN SARAN

Pada bab ini akan dipaparkan simpulan dan saran terhadap hasil penelitian novel *Di Bawah Langit Jakarta* karya Guntur Alam dan pembelajarannya di SMA.

### 5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil analisis terhadap novel *Di Bawah Langit Jakarta* karya Guntur Alam, peneliti menyimpulkan sebagai berikut.

1. Tema yang terdapat dalam novel *Di Bawah Langit Jakarta* adalah tema mayor dan tema minor. Tema mayor dalam novel *Di Bawah Langit Jakarta* adalah semangat juang untuk tetap bersekolah, sedangkan tema minor novel *Di Bawah Langit Jakarta* adalah kemiskinan dan pengorbanan.
2. Penokohan yang terdapat dalam novel *Di Bawah Langit Jakarta* karya Guntur Alam lebih banyak menggunakan teknik dramatik daripada teknik analitik. Pada teknik dramatik pengarang menggunakan teknik cakapan, teknik tingkah laku, teknik pikiran dan perasaan, teknik arus kesadaran, teknik reaksi tokoh, teknik reaksi tokoh lain, dan teknik pelukisan latar. Namun, tidak ditemukan teknik pelukisan fisik.
3. Pembelajaran mengidentifikasi tema dan penokohan dalam novel *Di Bawah Langit Jakarta* karya Guntur Alam di SMA dapat menggunakan model pembelajaran kooperatif tipe STAD.

## 5.2 Saran

Berdasarkan hasil analisis terhadap novel *Di Bawah Langit Jakarta* karya Guntur Alam, peneliti menyarankan sebagai berikut.

1. Dalam pembelajaran Bahasa Indonesia mengenai tema dan penokohan dapat menggunakan novel *Di Bawah Langit Jakarta* karya Guntur Alam karena novel ini menarik dan mengandung nilai edukatif serta memiliki nilai sastra yang memukau, mengangkat perjalanan seorang anak dengan nostalgia yang menyentuh.
2. Novel *Di Bawah Langit Jakarta* dapat digunakan sebagai bahan ajar dalam pembelajaran sastra untuk meningkatkan kepekaan siswa dalam menganalisis dan mengapresiasi karya sastra.
3. Guru bidang studi mata pelajaran Bahasa Indonesia dapat menggunakan cuplikan novel *Di Bawah Langit Jakarta* sebagai contoh dalam pembelajaran sastra mengenai tema dan penokohan. Dengan demikian, siswa dapat membuat suatu karya sastra walaupun masih sangat sederhana.
4. Bagi peneliti selanjutnya agar mampu meneliti unsur intrinsik maupun unsur ekstrinsik dari novel *Di Bawah Langit Jakarta* karya Guntur Alam.