

**PANDUAN WAWANCARA**  
**KOMUNIKASI KELOMPOK ANGGOTA SANGGAR SENI ANGKONAN**  
**KENALI DUA SURABAYA (ANGKASA) DALAM MELESTARIKAN**  
**KESENIAN SEGATA**

**I. Identitas Informan**

- A. Nama :  
B. Umur :  
C. Jenis Kelamin :  
D. Agama :  
E. Status :

**II. Komunikasi Kelompok Anggota Sanggar Seni Angkasa Pekon Kenali Kecamatan Belalau Kabupaten Lampung Barat Dalam Melestarikan Kesenian Segata.**

1. Apa yang dimaksud dengan kesenian segata?
2. Kapan biasanya kesenian segata ini dipentaskan?
3. Bagaimana bentuk komunikasi kelompok yang terjadi di sanggar seni angkonan kenali dua surabaya (ANGKASA)?
4. Bagaimanakah proses komunikasi kelompok pada kegiatan kakupupulan?
5. Apa dan bagaimanakah elemen-elemen komunikasi kelompok dalam kegiatan kakuppulan?

6. Topik apa saja yang dibahas dalam kegiatan kakuppulan?
7. Bagaimanakah proses pengambilan keputusan melalui jalan kakuppulan?
8. Apakah isi pesan atau informasi dalam kegiatan kakuppulan bisa dimengerti dan diterapkan oleh anggota kelompok dalam usaha melestarikan kesenian segata?
9. Adakah peranan kakupulan yang dilakukan anggota sanggar seni angkonan kenali dua surabaya (ANGKASA) dalam usaha melestarikan kesenian segata?
10. Adakah fungsi komunikasi kelompok (kakuppulan) yang dilaksanakan oleh sanggar seni angkonan kenali dua surabaya (ANGKASA)?
11. Kendala apa saja yang dihadapi dalam kegiatan kakuppulan?