

Judul Skripsi : **DAYA IKAT PERSETUJUAN NEW YORK
(NEW YORK AGREEMENT) 1962 ANTARA
NEGARA REPUBLIK INDONESIA DENGAN
KERAJAAN BELANDA MENGENAI PAPUA
BARAT BERDASARKAN HUKUM
INTERNASIONAL**

Nama Mahasiswa : Agit Yogi Subandi
Nomor Pokok Mahasiswa : 0242011149
Program Studi : Hukum Internasional
Fakultas : Ilmu Hukum

MENYETUJUI

1. Komisi Pembimbing

Darnetty Dae, S.H., M.H.
NIP. 19450206198209001

A. Baharuddin Naim, S.H., M.H.
NIP. 196612201990101001

2. Ketua Bagian Hukum Internasional

Abdul Muthalib Tahar, S.H., M.H.
NIP. 195710221985031002

MENGESAHKAN

1. Tim Penguji

Ketua : Darnetty Dae, S.H., M.H.

Sekretaris/Anggota : A. Baharuddin Naim, S.H., M.H.

Penguji

Bukan Pembimbing : Abdul Muthalib Tahar, S.H., M.H.

2. Dekan Fakultas Hukum

H. Adius Semenguk, S.H., M.S.

NIP. 195609011981031003

Tanggal Lulus Ujian Skripsi: 20 Agustus 2009

**DAYA IKAT PERSETUJUAN NEW YORK (*NEW YORK AGREEMENT*)
1962 ANTARA NEGARA REPUBLIK INDONESIA DENGAN KERAJAAN
BELANDA MENGENAI IRIAN BARAT BERDASARKAN HUKUM
INTERNASIONAL**

Oleh

Agit Yogi Subandi

Skripsi

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Mencapai Gelar
SARJANA HUKUM**

Pada

**Bagian Hukum Internasional
Fakultas Hukum Universitas Lampung**



**FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS LAMPUNG
BANDAR LAMPUNG
2009**

RIWAYAT HIDUP

Agit Yogi Subandi, Penulis, lahirkan di Prabumulih (Sumatera Selatan), 11 Juli 1985. Ia anak yang pertama dan yang terakhir dari pasangan Sudirman dan Susilawati (Alm.).

Penulis menyelesaikan Sekolah Dasarnya di SDN 1 Negeri Jaya Kecamatan Pakuan Ratu Kabupaten Lampung Utara (sekarang Kecamatan Negeri Besar Kabupaten Way Kanan) pada tahun 1996, tapi sebelum itu, ia memulai sekolahnya di SDN 5 Tanjung Aman, Kotabumi, Lampung Utara hingga duduk di bangku kelas 2 SD (1991-1992). Ia melanjutkan sekolahnya di Sekolah Lanjutan Tingkat Pertama di SMP Al-Kautsar Bandar Lampung dan selesai pada tahun 1998. Setelah lulus ia melanjutkan Sekolah Lanjutan Tingkat Atas di SMU Perintis, Tanjung Karang dan lulus pada tahun 2002. Di tahun tersebut, penulis masuk di Fakultas Hukum Universitas Lampung (Unila) dan mengambil jurusan Hukum Internasional. Selain berkuliah ia juga tergabung di Unit Kegiatan Mahasiswa Bidang Seni Universitas Lampung (UKMBS Unila) yang lebih khusus terlibat di dalam Divisi Teater dan Sastra.

Selama berkesenian di UKMBS Unila, ia terlibat di banyak garapan Teater baik sebagai aktor, penata musik ilustrasi adegan, atau sebagai sutradara. Adapun naskah-naskah yang pernah dipentaskannya antara lain: lakon *Orang-orang di Tikungan Jalan*, W. S. Rendra, Gedung Pusat Kegiatan Mahasiswa Lt. I Unila 2003 (aktor); lakon *Inspektur Jenderal*, Nikolai Gogol, Taman Budaya Lampung (berikutnya ditulis TBL) 2004 (aktor); Lakon *Rumah Atawa Berkunjung ke Kebun Nenek*, Tim Penulis Komunitas Berkat Yakin Institute, Kala Sumatera, TBL 2009 (Aktor dan Penulis Naskah); lakon *Cinta di Hari Rabu*, Arifin C Noor, TBL 2006 (penata musik ilustrasi adegan), lakon *The Marriage (Mak Comblang)*, Nikolai Gogol, TBL 2007 (penata musik ilustrasi adegan); *Kasir Kita*, Arifin C Noor, Festival Monolog Dewan Kesenian Lampung, TBL 2008 dan PEKSIMINAS Jambi, Taman Budaya Jambi 2008 (penata musik ilustrasi adegan), *Suara-suara Dari Balik Jendela*, Teater Kurusetra, TBL 2008 dan Taman Ismail Marzuki, Festival Teater Mahasiswa Indonesia, Jakarta 2009 (penata musik ilustrasi adegan dan Penulis Naskah), dan sebagai sutradara: *Kamboja di Atas Kursi Goyang*

(adaptasi *Jam Dinding Yang Berdetak*), Nano Riantiarno, Gebyar Wajah Baru UKMBS Unila 2008.

Selain kegiatan penulis di Teater, ia juga mempunyai prestasi di bidang sastra. Selama di berkesenian di UKMBS unila, banyak prestasi yang ia raih, antara lain: Juara II Cipta Puisi pada *Pekan Seni Mahasiswa Fakultas Pertanian (FAPERTA)* 2005, Juara I Lomba Cipta dan Baca Puisi Parade *Lampung Islamic Science*, UKMF ROIS FMIPA Unila 2008, Juara I Cipta Puisi di *Pekan Chairil Anwar HMJ PBS FKIP Unila*, Juara I Lomba Cipta Puisi di *Pekan Seni Mahasiswa Nasional (PEKSIMINAS) IX Jambi* 2008, Juara II Cipta Puisi pada Acara *Ansor Save Palestine*, Lampung, 2009, dan yang terakhir Juara II Cipta Puisi Krakatau Award yang diadakan Dewan Kesenian Lampung 2009. Karya-karyanya juga dimuat diberbagai Media seperti: *Lampung Post*, *Koran Kompas*, *Koran Tempo*, *Majalah Jung Dewan Kesenian Lampung*, dan *Suara Pembaharuan*. Ia juga pernah diundang oleh Dinas Pariwisata Jawa Barat pada acara *Temu Sastrawan Muda Praja Utama (MPU) III*, Lembang, Jawa Barat, 2008 dan karyanya disusun di dalam Antologi Sastrawan MPU III tersebut.

Penghargaan yang ia raih selama di Unila adalah Penghargaan Rektor untuk Mahasiswa Berprestasi di Bidang Kesenian tahun 2008.

PERSEMBAHAN

Dengan segenap rasa syukur kepada Allah SWT, penulis persembahkan karya ini sebagai tanda bakti, cinta dan kasih sayang kepada

Papa dan Mama (Alm) yang senantiasa memberikan dukungan, mendoakan, dan memberikan limpahan kasih sayang demi keberhasilan kepada penulis. Tak lupa pula kepada Umi, yang senantiasa pula memberikan dukungan dan menggantikan posisi Mama.

keluarga besar penulis.

Almamaterku tercinta...

MOTTO

Berjalanlah. Jangan beri kesimpulan sebelum kau benar-benar keluar pagar....

....taman ini adalah simbol-simbol yang bebas untuk kau rengkuh dan tafsir.

Jangan anggap aneh dan rumit. Karena mula kenyataan adalah keanehan dan mula kesederhanaan adalah kerumitan...

(Penulis)

Seorang terpelajar mencari pengetahuan dari ayunan sampai ke liang kubur—namun ia mati sebagai orang yang bodoh.

(Naguib Mahfouz, *Life's Wisdom*—dari berbagai karya sang penerima Nobel)

SANWACANA

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa selama penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari petunjuk serta bantuan yang tulus dari banyak pihak. Oleh karena itu, dengan hati yang tulus penulis mengucapkan terima kasih kepada:

- (1) Bapak Adius Semenguk, S.H., M.S., selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Lampung.
- (2) Bapak Abdul Muthalib Tahar, S.H., M.H., selaku Ketua Bagian Hukum Internasional Fakultas Hukum Universitas Lampung dan sekaligus sebagai Pembahas Pertama, yang telah banyak memberikan koreksi dan saran guna penyempurnaan skripsi ini.
- (3) Ibu Darnetty Dae, S.H., M.H., selaku dosen Pembimbing Pertama, yang telah dengan tulus memberikan ide, meluangkan waktu, saran, arahan, dan bimbingan selama penulis menjadi mahasiswa dan menyusun skripsi ini.
- (4) Bapak Baharuddin Naim, S.H., M.H., selaku dosen Pembimbing kedua, yang telah memberikan ide mengenai Papua Barat, bimbingan, arahan, masukan, dan kemudahan selama proses penyelesaian skripsi.

- (5) Bapak Naek Siregar, S.H., M.Hum., selaku dosen Pembahas kedua untuk masukan dan saran yang bermanfaat bagi penulis.
- (6) Bapak Maroni, S.H., M.H., selaku Pembimbing Akademik yang telah memberikan motivasi, saran, dan bimbingan selama penulis menjadi mahasiswa.
- (7) Bapak Heryandi, S.H., M.S., Ibu Melly Aida, S.H., M.H., Bapak Dharma Setiawan, S.H., M.H., Ibu Ria Wierma Putri, S.H., M.Hum., Ibu Rehulina, S.H., M.H., Bapak Rudi Natamiharja, S.H., Ibu Siti Azizah, S.H., dan Ibu Desy Churul Aini, S.H., selaku staf pengajar pada Bagian Hukum Internasional Fakultas Hukum Universitas Lampung untuk didikan, bimbingan, dan ilmu pengetahuan yang telah diberikan.
- (8) Pak Marjiyono, S.Pd (terima kasih pak, untuk segala perhatian yang telah diberikan. Tanpa perhatian dan pertolongan bapak, mungkin saya akan berlarat-larat menempuh perjalanan skripsi ini), Mas Pendi, dan Mas Jarwo Bagian TU Hukum Internasional yang telah cukup banyak memberi motivasi pada saat penulis menyelesaikan skripsi ini.
- (9) Seluruh dosen dan karyawan Fakultas Hukum Universitas Lampung yang telah memberikan pengetahuan dan pelajaran selama penulis menjadi mahasiswa.
- (10) Seluruh keluarga besar Papa penulis: Nyai, Sidi (Alm.), Ayah Atu (Alm.), Pak Minak, Walid Haidir dan Walidah, Pak Tut Suep dan Mak Tut, Ayah Atu Thabranie, Om Paswani, Papah Gedung, Holidi Heru, Andung, Holidi Derahman, Aci Munjiah (sepertinya Agit tidak akan selesai, kalau tidak tinggal di rumah Aci), Mamak Raden, Pak Ngah Yanto dan Pak Su

Najamudin, Terima Kasih untuk dukungan moral dan materil, doa dan kasih sayang serta dukungan kepada penulis selama menyelesaikan studi di Kampus Hijau ini. Seluruh keluarga besar Mama penulis: Ibu Nyai, Pak Cik dan Mak Cik, Mami Ita dan Om Yos, Om Ipok dan Tante Susi, Ujuk Donek dan Om Yus, Terima kasih telah sabar memberi dukungan dan doa selama penulis menyelesaikan studinya di Kampus Hijau ini. Saudara penulis: Uan Ari, Galu (Jangan melangkah Kakak, sebab tanda pelangkahannya adalah naik Haji.), Ridho (jaga adik-adik, ya), Riki, Nung, Uti (semoga cepat dewasa), Nafiza 'Ica' (Cepet Besar ya, dik), Jodi, Sheren, Yusuf, Vidi, Gana-Gano, Eka, Ega, Titis, Ulfa, Rosi, Lala, Hanif, Para dan seluruh adik-adik terima kasih untuk doa yang telah diberikan.

(11) Teman-teman UKMBS: Andika (akhirnya kita selesaikan juga studi kita ini, bung.), Bang Ari, S.Pd, Bang Arya, Bang Gebe, Kiki, Mbak Eka, S.E, Habib (cepat lulus Bib.), FX Teguh Prima, A.Md, topan Santoso, A.Md, dan para teman-teman yang keberadaannya secara tidak langsung telah memberikan semangat kepada penulis.

(12) Fitri Yani, terima kasih telah menemani dan mencoba untuk bersabar. Terus berkarya dan berkarir di bidangmu, dan selesaikan pula kuliahmu.

(13) Para Sahabat: Fajar Arifin, S.H, Enrieko Dharfi, S.H, Ria Octaviansari, S.E. sahabat-sahabat SMP Al-Kautsar: Robert Martin, A. Md (kedokteran hewan 2002 PS HGM, IPB), Donny Widyasmoro, Agung Wirawan, Arfan Utama, dan Zulfi Septorian terima kasih telah memberi semangat; ingat syair lagu *Three Little Bird*, Bob Marley, dia menuliskan kata ini, "*don't worry by the thing, cause every little thing, it's gonna be alright....wake up this morning,*

smile with the rising sun..”, betapa harapan harus selalu ada, agar kita mempunyai alasan untuk terus berjalan. Seperti harapan kita kepada pagi, kepada burung-burung yang berkicau di dahan-dahan. Tetapi kita juga harus tetap pula memastikan, bahwa semuanya akan baik-baik saja.

Bandarlampung,
Penulis,

Agit Yogi Subandi