

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

1. Pembelajaran tari *Melinting* dengan menggunakan model *discovery learning* memiliki 12 langkah pembelajaran, dimulai dengan guru menentukan tujuan pembelajaran. Melakukan identifikasi karakteristik siswa (kemampuan awal, minat, gaya belajar, dan sebagainya). Memilih materi pelajaran. Menentukan topik-topik yang harus dipelajari siswa secara induktif (dari contoh-contoh generalisasi). Mengembangkan bahan-bahan belajar yang berupa contoh-contoh, ilustrasi, tugas dan sebagainya untuk dipelajari siswa. Mengatur topik-topik pelajaran dari yang sederhana ke kompleks, dari yang konkret ke abstrak, atau dari tahap enaktif ikonik sampai ke simbolik. Menstimulus siswa melalui pengajuan pertanyaan dan memeragakan perumpamaan ragam gerak tari *Melinting*, siswa memerhatikan ketika guru memeragakan perumpamaan ragam gerak tersebut, yaitu siswa dengan posisi duduk pandangan terpusat pada saat guru memeragakan, kemudian guru membentuk siswa dalam kelompok agar siswa menganalisis ragam gerak tari *Melinting*, saat menganalisis siswa mampu memecahkan kesulitan dalam gerak, yaitu dengan cara siswa mengungkapkan definisi ragam gerak, kemudian guru membentuk siswa dalam kelompok agar siswa menganalisis ragam gerak tari *Melinting*, saat menganalisis siswa mampu memecahkan kesulitan dalam gerak, yaitu dengan cara siswa mengungkapkan definisi ragam gerak, makna ragam gerak, simbol ragam gerak. Memeragakan yang telah diungkapkan, apabila terjadi ketidaksesuaian antara yang diungkapkan dengan yang

digerakan maka siswa akan berpikir kembali untuk menjawab ketidaksesuaian yang ada. Setelah menganalisis maka ditunjuk salah satu kelompok yang lebih baik dari kelompok yang lain untuk memeragakan ragam gerak tari *Melinting* di depan kelas. Guru membimbing siswa untuk berlatih ragam gerak tari *Melinting*, yaitu dengan cara siswa memeragakan ragam gerak yang sudah dianalisis oleh siswa, bersama dengan siswa yang lain akan saling memerhatikan dan memperbaiki apabila terjadi kesalahan dalam gerak, saat berlatih salah satu siswa ditunjuk untuk menjadi contoh dan memeragakan ragam gerak tari *Melinting* di depan dan diikuti oleh siswa yang lainnya di belakang. Kegiatan penutup pembelajaran guru melibatkan siswa dalam membuat rangkuman terkait materi yang telah diajarkan. Selanjutnya siswa diminta agar mencari referensi mengenai ragam gerak yang belum dipelajari, dan menugaskan siswa untuk berlatih tari *Melinting* saat kegiatan *ekstrakurikuler* dan berlatih di rumah.

2. Hasil pengamatan aktivitas siswa yang mengikuti kegiatan pembelajaran seni tari di SMA Negeri 07 Bandar Lampung mengalami penurunan pada setiap pertemuannya dikarenakan siswa mengalami kejenuhan dalam pembelajaran yang disajikan oleh guru, guru kurang mengembangkan bahan ajar dan cenderung menyajikan materi dengan cara yang sama pada setiap pertemuannya sehingga antusias siswa dalam belajar menurun, dengan demikian akumulasi aktivitas siswa siswa yang mengikuti kegiatan pembelajaran seni tari di SMA Negeri 07 Bandar Lampung dengan menggunakan model *discovery learning* memperoleh jumlah nilai 185 dengan rata-rata nilai 62 dengan kriteria cukup.
3. Hasil pembelajaran tari *Melinting* pada siswa yang mengikuti kegiatan pembelajaran seni tari di SMA Negeri 07 Bandar Lampung dengan menggunakan model *discovery learning* memperoleh nilai 54 dengan kriteria kurang baik, karena rata-rata siswa mampu

menarikan tari *Melinting* berdasarkan hafalan urutan gerak dan ketepatan gerak dengan hitungan dan masih mengalami kesalahan 5-6 kali.

5.2 Saran

Untuk kepentingan penelitian, maka dapat disarankan sebagai berikut.

1. Diharapkan kepada siswa agar disiplin dalam proses pembelajaran berlangsung supaya waktu untuk belajar sesuai dengan waktu yang telah ditentukan.
2. Diharapkan kepada siswa dapat mengikuti pembelajaran dengan model *discovery learning* dengan baik terutama pada aspek wirasa dalam menari supaya rasa atau ekspresi ketika menari dapat dinikmati oleh penikmat seni.
3. Diharapkan kepada siswa agar memerhatikan saat guru menyampaikan materi tari *Melinting*, dan menumbuhkan rasa cinta terhadap tari tradisi.
4. Diharapkan pada sekolah agar memfasilitasi pada proses pembelajaran tari dengan dibuatkan ruangan khusus untuk digunakan praktik tari, sehingga akan mempermudah siswa dalam belajar tari.
5. Diharapkan pada sekolah dapat menyediakan *sound system* atau spiker demi memperlancar proses pembelajaran tari.
6. Diharapkan kepada guru untuk mengidentifikasi karakteristik siswa sehingga mempermudah dalam mengajar.
7. Diharapkan kepada guru untuk lebih mengembangkan bahan ajar sehingga siswa tidak jenuh dalam pembelajaran.