

SANWACANA

Puji syukur atas kehadiran Allah yang Maha Esa, atas segala rahmat dan nikmat-Nya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan sebagai salah satu syarat dalam meraih gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pertunjukan Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, FKIP Unila. Skripsi ini berjudul “Pembelajaran tari *Melinting* menggunakan model *discovery learning* di SMA Negeri 07 Bandar Lampung”

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari peranan dan bantuan berbagai pihak. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada.

1. Hasyimkan, S. Sn., M.A., selaku pembimbing I atas kesabaran, bimbingan, dan masukan yang telah diberikan kepada penulis.
2. Susi Wendhaningsih, S.Pd., M.Pd., selaku pembimbing II atas kesabaran, bimbingan, dan masukan yang telah diberikan kepada penulis.
3. Agung Kurniawan, S.Sn., M.Sn., sebagai dosen penguji.
4. Fitri Daryanti, S.Sn., M.Sn., selaku ketua Program Studi Seni Pertunjukan.
5. Dr. H. Bujang Rahman, M.Si., selaku dekan FKIP Universitas Lampung.
6. Dr.Mulyanto Widodo, S.Pd, M.Pd, selaku ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni FKIP Universitas Lampung.
7. Drs. Suhartono, M.Pd selaku kepala sekolah SMA Negeri 07 Bandar Lampung serta Devilia Vebriana Junete, S.Pd., selaku guru seni budaya SMA Negeri 07 Bandar Lampung.

8. Seluruh dewan guru, staf, dan siswa-siswi yang mengikuti kegiatan pembelajaran tari SMA Negeri 07 Bandar Lampung atas kerjasama yang baik selama penelitian berlangsung.
9. Agung Kurniawan, S.H yang selalu membantu saat dibutuhkan, dan selalu memberikan semangat, memberikan motivasi, canda, tawa, doa, terimakasih telah menjadi salah satu orang yang luar biasa untuk perjuangan skripsi ini.
10. Pakngah Edi, ngah Dini, ngah Mpit, Liana terimakasih telah menyayangiku, memerhatikanku, memberikan motivasi dan dukungan selama ini.
11. Sahabat dan partner kerjaku Ferlita Rora Sumeta, Resa Dwi Cahyani, Helda Siregar terimakasih atas canda, tawa, tangis, amarah, pengalaman, kejutan, nasihat yang kalian torehkan dalam persahabatan kita selama ini. Terimakasih atas semangat, doa dan dukungan selama ini, semoga kita selalu bersama dan sukses dalam ikatan persahabatan .
12. Teman-temanku seni tari angkatan 2011, Agnes, Agus, Aliman, Al-fisqi, Andini, Andri, Annisa, Arisaputra, Ariyadi, Ardan, Arum, Bambang, Bella, Doni, Dwisaktia, Evi, Fani, Ferlita, Fiqral, Fredi, Geby, Gita, Helda, Inna, Nengah, Prami, Cahya, Pande, Pungki, Rendri, Resa, Risa, Oka, Vita, Dewi dan Zeny yang selalu memberikan semangat, keceriaan dan kebersamaan selama ini .
13. Kakak-kakak serta adik-adik Seni Pertunjukan angkatan 2008, 2009, 2010, 2012, 2013 dan 2014 yang tidak bisa disebutkan satu per satu terimakasih atas dukungan dan doa kalian selama ini.
14. Teman-teman PPL dan KKN, kak Andri, ngah Vina, Reni, Vrisca, Meli, Ayu, Anggun, umi Okta, Lian, Nay, bang Eman, pak Indar, abi Edi, Andre. Terimakasih atas semangat dan dukungan yang kalian berikan selama ini,

terimakasih atas pengalaman yang begitu berharga saat melaksanakan PPL dan KKN di desa Padang Cahya Kec. Balik Bukit Kab. Lampung Barat.

15. Mas Jaya, Mbak Eva, Mbah Bahri, Pak Heru dan seluruh Staf kampus Seni Tari FKIP Unila atas dukungan dan doanya selama ini.

16. Semua pihak yang membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua. Amin

Bandar Lampung, 18 Juni 2015
Penulis

Rien Gusmi Marisa
1113043034