

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

A. Tinjauan Tentang Penelitian Sebelumnya

Di dalam penelitian ini, penulis menggunakan penelitian terdahulu sebagai perbandingan dan tolak ukur serta mempermudah penulis dalam menyusun penelitian ini. Iksan (1996) menyatakan bahwa tinjauan pustaka harus mengemukakan hasil penelitian lain yang relevan dalam pendekatan permasalahan penelitian : teori, konsep-konsep, analisa, kesimpulan, kelemahan dan keunggulan pendekatan yang dilakukan orang lain. Peneliti harus belajar dari peneliti lain, untuk menghindari duplikasi dan pengulangan penelitian atau kesalahan yang sama seperti yang dibuat oleh peneliti sebelumnya (Masyhuri dan Zainuddin, 2008:100).

Adapun penelitian sebelumnya dipakai sebagai acuan dan referensi penulis dan memudahkan penulis dalam membuat penelitian ini. Penulis telah menganalisis lima penelitian terdahulu yang berkaitan dengan bahasan di dalam penelitian ini, mencakup tentang Gaya Hidup *Fansclub* dan komunitas.

Berikut ini penelitian terdahulu yang menjadi acuan dan bahan referensi penulis:

Gaya Hidup Komunitas *Punk* di Yogyakarta yang diteliti oleh Khasanah, menemukan bahwa *Punk* merupakan komunitas yang memiliki ideologi sosialisme, yang meneriakkan kepentingan orang-orang tertindas, anti kapitalis, bebas tanpa ada aturan yang mengatur segala aktivitas mereka, yang berpegangan pada prinsip “asal tidak merugikan orang lain”.

Relasi antarindividu di dalam komunitas *punk* adalah berbeda dengan relasi yang terjadi dalam kehidupan sosial sehari-hari, sebagaimana umumnya yang mengikuti adanya stratifikasi atau kelas sosial tertentu.

Gaya Hidup Komunitas *Graffiti* yang diteliti oleh Radhia Amini, hasil yang didapat bahwa, gaya berpenampilan komunitas LSA terlihat dari penggunaan kaos komunitas (LSA) dan kaos *tagging* sebagai identitas komunitas serta penggunaan aksesoris saat *writing* seperti masker painting, glove agar safety saat *writing*. Memakai celana jeans panjang dan sepatu sneakers serta rambut yang dominan cepak. Setiap *tagging* yang dipakai *writer* memiliki makna tersendiri dari tiap pemiliknya serta ciri khas yang terlihat dari bentuk, bentuk warna yang kontras maupun font. Komunitas LSA juga menggunakan istilah-istilah mengenai graffiti dan juga istilah-istilah dalam sehari-hari.

Peran Komunikasi Antarpribadi Dalam Membentuk Pemahaman Teknik Pada Gerakan *Parkour* yang diteliti oleh Gufron Irfandi, hasil yang didapatkan bahwa, komunikasi antarpribadi yang dilakukan oleh para praktisi *parkour* di dalam komunitas *parkour* Lampung dapat membentuk pemahaman teknik pada gerakan *parkour*. Aktivitas komunitas antarpribadi tersebut dilakukan untuk

menyampaikan pesan dan memenuhi kebutuhan informasi yang tidak didapatkan dalam komunikasi kelompok atau *briefing* yang dibutuhkan oleh para praktisi parkour untuk membentuk pemahaman teknik pada gerakan *parkour*.

Slank Adalah Aku yang diteliti oleh Rovi Ashari, menemukan bahwa dunia musik memang salah satu dunia yang banyak digemari dan di dalamnya banyak terjadi berbagai fenomena yang layak untuk diteliti. Salah satu bentuk fenomena tersebut adalah pengidolaan yang dapat mempengaruhi para penggemar musik serta musisinya. Hal ini tentu saja menimbulkan efek yang positif maupun yang negatif, sehingga peran satu kelompok dalam mengontrol anggota-anggotanya menjadikan sangat penting agar tidak terjadi hal-hal yang melanggar nilai-nilai dalam masyarakat.

Hubungan Antara Kematangan Emosi Dengan Agresivitas pada Fans Musik Pop yang diteliti oleh Ayu Arianti Putri, menemukan bahwa setiap orang memiliki sosok yang diidolakan. Fenomena yang sering ditemukan yaitu banyak orang yang bergabung ke dalam *Fansclub* suatu band atau musisi. Kecintaan terhadap idola membuat para fans sulit mengontrol emosinya sehingga memungkinkan untuk melakukan tindakan-tindakan yang dapat menyakiti orang lain baik secara fisik ataupun melalui perkataan yang dapat menyinggung perasaan, namun juga tindakan merusak suatu objek, dengan atau tanpa tujuan tertentu.

Berikut tabel matrik penelitian terdahulu berkaitan dengan Gaya Hidup *Fansclub* dan komunitas :