

VI. KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Gaya hidup merupakan perilaku seseorang yang ditunjukkan dalam aktivitas, minat dan opini khususnya yang berkaitan dengan citra diri. Dalam komunitas *reggae*, gaya hidup dapat dilihat dari cara penggunaan istilah dalam berkomunikasi, cara berpenampilan (cara berpakaian, gaya rambut dan aksesoris), dan cara menciptakan citra positif bagi komunitas. Gaya hidup suatu komunitas dapat terbentuk karena interaksi yang terjadi antar sesama anggota komunitas tersebut sehingga terjadi pertukaran makna dan kesepakatan makna dalam membentuk gaya hidup suatu komunitas tersebut. Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah diperoleh, maka dapat disimpulkan bahwa:

1. Dalam berinteraksi dan berkomunikasi dengan sesama anggota-anggotanya, selain bahasa sehari-hari, komunitas *reggae* Lampung (KORAL) juga menggunakan istilah-istilah untuk mempermudah proses berkomunikasi dengan meringkas kata dan juga identifikasi kelompok yang sering digunakan saat sedang berkumpul maupun bersenda gurau bersama yang maknanya hanya diketahui oleh anggota komunitas KORAL seperti *bokin*, *entrek*, *markipat*, *ngablo* dan *untai*. Serta istilah-istilah mengenai musik *reggae* yang biasanya digunakan saat *performance* yang

maknanya tidak hanya diketahui komunitas KORAL namun juga diketahui oleh komunitas *reggae* lainnya.

2. Cara berpenampilan komunitas KORAL terlihat pada saat mereka melakukan kegiatan *performance* seperti penggunaan kaos komunitas (KORAL) dan kaos *band* masing-masing sebagai identitas komunitas serta aksesoris seperti topi, *kupluk*, *slayer*, kacamata, dan sepatu yang biasanya digunakan pada saat *performance*. Selain itu, penampilan sehari-hari komunitas *reggae* sama saja dengan anak muda lainnya yang mengikuti perkembangan zaman seperti : kaos, kemeja, *sweater*, jaket dengan celana *jeans* panjang maupun celana pendek. Dan aksesoris yang menjadi ciri khas seperti tali-temali di rambut dan gelang-gelangan berwarna merah kuning hijau ditangan serta gaya rambut yang dominan gimbal. Komunitas *reggae* membebaskan tiap-tiap anggotanya untuk mengeksplor gaya berpenampilannya sesuai dengan *style* yang diinginkannya dan tidak mengharuskan berwarna merah, kuning, hijau serta berambut gimbal.
3. Dalam mempertahankan suatu citra yang positif bukan suatu hal yang mudah. Maka dari itu komunitas *reggae* lampung (KORAL) mencoba untuk menyiasati dengan cara menanggapi dan mendekati diri kepada orang yang menilai negatif tersebut dan membuat kegiatan/*event-event* yang berkaitan dengan tema sosial. Dalam menciptakan citra positif memang memerlukan program terencana dengan baik dan jelas sasarannya atau dengan kata lain bukanlah kegiatan yang bersifat kebetulan tetapi kegiatan yang benar-benar direncanakan untuk tujuan tertentu.

B. Saran

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, penulis memiliki beberapa saran yang perlu diperhatikan, antara lain sebagai berikut:

1. Hasil penelitian ini tentunya masih belum sempurna, sehingga penulis menyarankan agar penelitian ini dapat dikembangkan lagi oleh peneliti lainnya dan karya tulis ini dapat menjadi acuan dalam mencari permasalahan lainnya yang terkait mengenai *reggae*, seperti makna yang terkandung dalam lirik lagu *reggae* maupun dari segi musik dan komunitas *reggae*.
2. Harapan penulis pada komunitas-komunitas *reggae* di Indonesia khususnya di Bandar Lampung agar tetap eksis dan lebih aktif mengembangkan musik *reggae* dengan cara terus berkarya dengan lebih sering menciptakan lagu-lagu yang lirik-liriknya berkaitan dengan perdamaian dan kritikan sosial maupun rutin mengadakan acara-acara positif yang bermanfaat supaya *reggae* tidak di nilai negatif dan lebih dikenal lagi oleh masyarakat luas. Serta dapat meningkatkan komunikasi dan sosialisasi dengan masyarakat begitupun sebaliknya agar tercipta rasa saling peduli antar sesama.
3. Untuk pemerintah Bandar Lampung agar lebih mengapresiasi para musisi-musisi jalanan khususnya *reggaeman*, untuk memberikan ruang publik dan membuatkan studio musik sebagai tempat berlatih dan media berkarya para *reggaeman*.