

DAFTAR ISI

Halaman

I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	11
C. Tujuan Penelitian	12
D. Kegunaan Penelitian	12
II. TINJAUAN PUSTAKA	
A. Penelitian Terdahulu	13
B. Teoritik.....	23
1. Gaya Hidup	23
2. Komunitas Reggae dalam Kelompok Sosial.....	26
3. Landasan Teori.....	28
3.1. Teori Cultural Studies	28
4. Kerangka Pemikiran.....	32
4.1. Bagan Kerangka Pikir	35
III. METODE PENELITIAN	
A. Tipe Penelitian	36
B. Batasan Konsep	37
C. Fokus Penelitian	38
D. Penentuan Informan	39
E. Sumber Data	40
F. Teknik Pengumpulan Data	41
G. Teknik Analisis Data.....	42
IV. GAMBARAN UMUM	
A. Gambaran Umum Komunitas <i>Reggae</i> Lampung (KORAL).....	44
1. Sejarah Terbentuknya Komunitas <i>Reggae</i> Lampung (KORAL)	44
2. Struktur Organisasi dan Keanggotaan KORAL.....	46
3. Visi dan Misi Komunitas <i>Reggae</i> Lampung (KORAL).....	48
3.1 Visi	48
3.2 Misi.....	48
4. Tujuan dan Fungsi dari Komunitas <i>Reggae</i> Lampung.....	49
4.1. Tujuan.....	49
4.2. Fungsi	49

B. Gambaran Umum Tentang <i>Reggae</i>	49
1. Sejarah dan Perkembangan Musik <i>Reggae</i>	49
2. Perkembangan Musik <i>Reggae</i> di Indonesia.....	56
3. Komunitas <i>Reggae</i> di Bandar Lampung	58
V. V. HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	59
1. Identitas Informan	60
1.1. Informan Pertama.....	61
1.2. Informan Kedua	62
1.3. Informan Ketiga	63
1.4. Informan Keempat	64
1.5. Informan Kelima	65
1.6. Informan Keenam	66
2. Gaya Hidup Komunitas <i>Reggae</i>	67
2.1. Penggunaan Istilah Berkomunikasi dalam KORAL.....	67
2.2. Pemaknaan Tentang Cara Berpenampilan dalam Fashion/style (Gaya berpakaian, Rambut dan Aksesoris) pada Komunitas <i>Reggae</i> Lampung (KORAL).....	70
2.3. Cara Komunitas <i>Reggae</i> Lampung Menyiasati Terciptanya Citra Positif dalam Menghadapi Pandangan Negatif dari Masyarakat..	79
B. Pembahasan.....	86
1. Penggunaan Istilah Berkomunikasi dalam KORAL.....	87
2. Pemaknaan Tentang Cara Berpenampilan dalam Fashion/style (Gaya berpakaian, Rambut, Aksesoris) pada Komunitas <i>Reggae</i> Lampung (KORAL).....	91
3. Cara Komunitas <i>Reggae</i> Lampung Menyiasati Terciptanya Citra Positif dalam Menghadapi Pandangan Negatif dari Masyarakat.....	97
VI. KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	104
B. Saran.....	106

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN