

DAFTAR PUSTAKA

- Ardianto, Elvinaro dan Sumirat, Soleh. 2004. *Dasar-dasar Public Relations*. Cetakan Ketiga. Remaja Rosdakarya, Bandung.
- Barker, Chris . 2005. *Cultural Studies; Teori dan Praktik*, Yogyakarta: Bentang Pustaka.
- Barker, Chris. 2008. *Cultural Studies Teori dan Praktek*. Yogyakarta Kreasi Wacana.
- Cangara, Hafied. 2006. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Chaney, David. 2003. *Life Styles. Sebuah Pengantar Komprehensif*. Penerjemah : Nurnaeni. Yogyakarta : Penerbit Jalasutra.
- Effendy, Onong Uchjana. 2004. *Ilmu Komunikasi: Teori Dan Praktek*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Kartajaya, Hermawan. 2008. *Hermawan Kertajaya On Marketing*. Jakarta: Gramedia Pustaka.
- Kotler, Philip.2002. *Manajemen Pemasaran; Edisi Milenium, Jilid 1*. Jakarta: Prenhallindo.
- Littlejohn, Stephen.W & Karen A. Foss. 2009. *Teori Komunikasi*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Moleong, Lexi. J . 2004. *Metodologi Penelitian Kualitatif*: Edisi Revisi. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Mowen, John C. dan Michael Minor. 2002. *Consumer Behavior, atau Perilaku Konsumen*, terj. Lina Salim, Jakarta: Erlangga.

Mulyana, Dedy.2001. *Human Communication :Konteks – konteks Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Piliang, Amir Yasraf. 2003. *Hipерsemiotika : Tafsir Cultural Studies atas Matinya Makna*. Yogyakarta : Penerbit Jalasutra.

Rakhmat, Jalaludin. 1995. *Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Santosa, Slamet. 2004. *Dinamika Kelompok*. Jakarta. Bumi Aksara.

Zainuddin, M dan Masyhuri. 2008. *Metodologi Penelitian Pendekatan Praktis dan Aplikatif*. Bandung. Refika Aditama.

Situs Internet :

(Kartiwa.Blog. Musik sebagai alat komunikasi

<http://kartiwa224.blogspot.com/2011/05/musik-sebagai-alat-komunikasi.html>

diunduh pada 4 mei 2011. Di akses pada tanggal 28 maret 2012)

(Airachma. Blog. Pengetian Komunitas.

<http://airachma.wordpress.com/2009/10/11/pengertian-komunitas/> Di unduh pada

11 oktober 2009. Di akses pada 28 maret 2012)

(Arakayomaa. Blog. Buat reggaeman di tanah air.

<http://arakayomaa.blogspot.com/> di unduh pada 20 maret 2011. Di akses pada 28

maret 2012)

(Widhie. Artikel. Reggae yang tidak harus rasta.

<http://widhie.student.umm.ac.id/category/reggae/> di unduh pada 26 agustus 2010.

Di akses pada 28 maret 2012)

(Indoreggae. Artikel. All about reggae.

<http://www.myspace.com/indoreggae/blog/434065487> di akses pada tanggal 28

maret 2012)

(Nuryanti. Blog. Pengertian gaya hidup.

<http://www.membuatblog.web.id/2010/04/pengertian-gaya-hidup.html>, di unduh

pada tanggal 28 April 2010. di akses pada tanggal 01 april 2012).

(<http://id.wikipedia.org/wiki/Komunitas/>. di unduh pada tanggal 15 September

2007. di akses pada tanggal 27 September 2011).

(Indoreggae. Sejarah musik reggae. <http://www.indoreggae.com/artikel4.html>. di

unduh pada tahun 2010. Di akses pada tanggal 10 september 2012).

(Komunitas reggae serang. Perkembangan musik reggae indonesia menjadi
gerbang perubahan indonesia.

[http://beritakorese.blogspot.com/2011/11/perkembangan-music-reggae-](http://beritakorese.blogspot.com/2011/11/perkembangan-music-reggae-indonesia.html)

[indonesia.html](http://beritakorese.blogspot.com/2011/11/perkembangan-music-reggae-indonesia.html). di unduh pada 3 november 2011. Di akses pada tanggal 10

september 2012).

Sumber Skripsi :

Ade Nur Istiani, 2012. *Majalah komunitas sebagai media informasi gaya hidup*

(Studi tentang Kontribusi *Happen Skateboarding Magazine* dalam Pemaknaan

Gaya Hidup bagi Komunitas Lampung Skateboard Division (LSD) di Bandar Lampung). Jurusan ilmu Komunikasi FISIP UNILA.

Amini, Radhia. 2011. *Gaya Hidup Komunitas Graffiti*. Bandar Lampung: Jurusan Ilmu Komunikasi FISIP UNILA.

Ridwan Hardiansyah, 2009. *IDENTITAS PUNK (Studi Etnografi Ideologi melalui Kebudayaan pada Band Travel 44.000 dan Kolektif Cerah Kalbu di Bandar Lampung)*. Jurusan Ilmu Komunikasi FISIP UNILA.