

HASIL WAWANCARA

GAYA HIDUP KOMUNITAS REGGAE

(Studi pada Komunitas Reggae Lampung (KORAL) di Bandar Lampung)

1. Bagaimana gaya hidup Komunitas *Reggae* Lampung (KORAL):

1.1 Bagaimana makna yang dikomunikasikan komunitas *reggae* melalui cara berpenampilan dalam *fashion/style* (gaya berpakaian dan aksesoris) yang melekat pada penampilan mereka.

No	Nama Jabatan	Pertanyaan Perbedaan penampilan dalam komunitas dengan yang lain
1.	Choiril David/ Ketua KORAL	Sama saja seperti yang lain, tidak ada yang beda maupun mencolok dibandingkan komunitas lain.
2.	Alex Sander Martino/ Waki Ketua KORAL	Sama saja, lebih ke individu masing-masing dan yang terpenting nyaman digunakan.
3.	Rendra Maramis/ Sekertaris KORAL	Tidak terlalu berbeda, tergantung dari kenyamanan individu masing-masing.
4.	Dedy Firmanto/ Koordinator Seni/Event KORAL	Biasa saja, sama saja seperti yang lain tidak ada patokannya.
5.	Leo Gading Hasibuan/ Humas KORAL	Biasa saja apa adanya, tidak ada perbedaan dan lebih ke individunya masing-masing.
6.	Reza Wibisono/ Anggota lama KORAL	Sama saja, tidak terlalu berbeda dengan lainnya, yang penting terlihat dan nyaman saat digunakan.

No	Nama Jabatan	Pertanyaan Cara berpakaian
1.	Choiril David/ Ketua KORAL	Cenderung menggunakan <i>t-shirt slimfit</i> dengan model tangan pendek hampir <i>cingkrang</i> dengan pola panjang ke bawah, dan memakai celana <i>jeans</i> denim standar, dan sepatu kasual.

2.	Alex Sander Martino/ Waki Ketua KORAL	Lebih kasual dengan menggunakan <i>t-shirt</i> , celana <i>jeans</i> denim, dan sepatu <i>converse</i> . terkadang menggunakan kemeja, jaket dan <i>sweater</i> .
3.	Rendra Maramis/ Sekertaris KORAL	Ke kasual saja dengan kaos <i>t-shirt</i> , celana <i>jeans</i> , dan sepatu <i>converse/snakers</i> . Kadang-kadang memakai celana gunung.
4.	Dedy Firmanto/ Koordinator Seni/Event KORAL	Lebih ke kasual juga dengan menggunakan kaos oblong atau <i>t-shirt</i> , celana <i>jeans</i> denim, dan sepatu. Suka berpenampilan yang santai dan nyaman digunakan saja.
5.	Leo Gading Hasibuan/ Humas KORAL	Kasual dengan memakai <i>t-shirt</i> , <i>sweater</i> , celana <i>jeans</i> denim, dan sepatu.
6.	Reza Wibisono/ Anggota lama KORAL	Senyamannya, biasa menggunakan <i>t-shirt</i> , dan sesekali menggunakan kemeja agar <i>ketika performance</i> terlihat lebih rapi celana <i>jeans</i> denim, dan sepatu.

No	Nama	Pertanyaan
	Jabatan	Aksesoris yang dipakai
1.	Choiril David/ Ketua KORAL	Gelang-gelangan, jam tangan, slayer, dan terkadang memakai kacamata.
2.	Alex Sander Martino/ Waki Ketua KORAL	Jam tangan, gelang-gelangan, dan terkadang menggunakan topi <i>kupluk</i> serta kaca mata.
3.	Rendra Maramis/ Sekertaris KORAL	Jam tangan, gelang-gelangan, dan topi.
4.	Dedy Firmanto/ Koordinator Seni/Event KORAL	Gelang-gelangan dan jam tangan.
5.	Leo Gading Hasibuan/ Humas KORAL	Hanya jam tangan saja.
6.	Reza Wibisono/ Anggota lama KORAL	Gelang-gelangan dan jam tangan saja.

No	Nama	Pertanyaan
	Jabatan	Penampilan saat <i>performance</i>
1.	Choiril David/ Ketua KORAL	Sama seperti penampilan sehari-hari dengan menggunakan kaos <i>bandnya</i> /kaos komunitas, celana <i>jeans</i> denim standar, dan sepatu <i>converse</i> . Terkadang memakai kacamata dan <i>slayer</i> .
2.	Alex Sander Martino/ Waki Ketua KORAL	Seperti penampilan sehari-hari dengan menggunakan <i>t-shirt</i> /kaos komunitas, celana <i>jeans</i> , dan sepatu. Terkadang memakai kemeja, <i>sweater</i> dan kaca mata.
3.	Rendra Maramis/ Sekertaris KORAL	Sama halnya dengan penampilan sehari-hari dengan <i>t-shirt</i> /kaos komunitas, celana <i>jeans</i> denim, dan sepatu <i>converse/snakers</i> .
4.	Dedy Firmanto/ Koordinator Seni/Event KORAL	Tidak berbeda dari penampilan sehari-hari, dengan menggunakan <i>t-shirt</i> , kemeja, celana <i>jeans</i> denim, dan sepatu.
5.	Leo Gading Hasibuan/ Humas KORAL	Sama saja dengan penampilan sehari-hari, <i>t-shirt</i> , celana jeans denim, <i>sweater</i> dan memakai sepatu.
6.	Reza Wibisono/ Anggota lama KORAL	Sama seperti biasanya berpenampilan sehari-hari dengan menggunakan <i>t-shirt</i> atau kemeja, celana <i>jeans</i> denim, dan sepatu.

No	Nama	Pertanyaan
	Jabatan	Latar belakang dan alasan cara berpenampilan
1.	Choiril David/ Ketua KORAL	Dari dulu apa yang senyamannya saja dipakai dan tidak ada keharusan dalam berpenampilan karena berpakaian itu buat cari kenyamanan, buat apa tidak nyaman dalam berpakaian hanya menyiksa saja.
2.	Alex Sander Martino/ Waki Ketua KORAL	Terpengaruh dari gaya <i>Bob Marley</i> , seperti rambut gimbal, topi <i>kupluk</i> , <i>t-shirt</i> , celana jeans denim, dan aksesoris <i>reggae</i> lainnya. Selain itu juga dari interaksi sesama komunitas.
3.	Rendra Maramis/ Sekertaris KORAL	Lebih ke style diri sendiri saja yang terlihat sederhana dan tidak terlalu suka meniru. Terkadang dari interaksi sesama <i>reggaeman</i> .
4.	Dedy Firmanto/ Koordinator Seni/Event KORAL	Tidak ada patokannya serta tidak harus merah, kuning, hijau serta berambut gimbal dan yang terpenting nyaman saat digunakan.
5.	Leo Gading Hasibuan/ Humas KORAL	Dari interaksi di dalam komunitas <i>reggae</i> , lebih ke individu masing-masing dan senyamannya individu tersebut dalam berpenampilan.

6.	Reza Wibisono/ Anggota lama KORAL	Tidak terlalu berbeda dan terpengaruh dari manapun. Lebih keunsur kenyamanan sendiri saja. Terkesan santai tetapi terlihat sopan dan terkadang dari interaksi antar komunitas <i>skateboard</i> .
----	---	---

1.2 Bagaimana pemaknaan tentang gaya bahasa atau istilah-istilah yang digunakan anggota komunitas reggae Lampung (KORAL).

No	Nama Jabatan	Pertanyaan Asal pengetahuan istilah yang digunakan
1.	Choiril David/ Ketua KORAL	Dari interaksi bareng saja. Dan sekarang istilah yang digunakan lebih maju dan fleksibel.
2.	Alex Sander Martino/ Waki Ketua KORAL	Dari interaksi sesama anggota KORAL dan komunitas lainnya.
3.	Rendra Maramis/ Sekertaris KORAL	Dari interaksi sesama anggota KORAL dan terjadi secara spontanitas.
4.	Dedy Firmanto/ Koordinator Seni/Event KORAL	Spontan saja lewat diotak saat kumpul dengan KORAL.
5.	Leo Gading Hasibuan/ Humas KORAL	Spontanitas saat mengobrol dan berkumpul dengan anggota KORAL.
6.	Reza Wibisono/ Anggota lama KORAL	Dari interaksi dan kesepakatan di dalam komunitas KORAL.

No	Nama Jabatan	Pertanyaan Frekuensi penggunaan istilah
1.	Choiril David/ Ketua KORAL	Saat berkumpul dan berinteraksi dengan anggota KORAL dan saat <i>performance</i> .
2.	Alex Sander Martino/ Waki Ketua KORAL	Saat berkumpul dan berinteraksi dengan para <i>reggaeman</i> .
3.	Rendra Maramis/ Sekertaris KORAL	Saat berkumpul bersenda gurau bersama anggota KORAL.
4.	Dedy Firmanto/ Koordinator Seni/Event KORAL	Sehari-hari saat berkumpul dengan anggota KORAL dan ketika <i>performance</i> .

5.	Leo Gading Hasibuan/ Humas KORAL	Saat kumpul bareng dengan teman-teman di KORAL.
6.	Reza Wibisono/ Anggota lama KORAL	Saat kumpul-kumpul dengan anggota KORAL.

3.	Istilah/bahasa yang digunakan informan saat berkomunikasi sesama anggota komunitas	<ul style="list-style-type: none"> - Amigos : Agak Minggir Got Sedikit alias tempat makan kaki lima/makanan di gerobak pinggir jalan. - Bokin : Panggilan untuk Pacar/Bini. - Bokis : Berkata bohong. - Brada, Sista : Saudara, Saudari. - Dingin : Mengambil diam-diam. - Dreadlock : Sebutan untuk Berambut Gimbal. - Entrek : jalan-jalan ke pantai naek motor. - Geser/Gerak : Pindah tempat tongkrongan. - H.A.W : Sebutan lain untuk Ganja. - Jekpot : Muntah. - Kane : Enak. - Kepug : Rusuh. - Kilab : Pulang. - Kobam : Mabok. - Kongkow : Nongkrong. - Manteman : Teman-teman. - Markipat : Mari kita merapat. - Melipir : Melarikan diri. - Merapat : Mengajak untuk datang di suatu acara. - Mokad : Mati/meninggal. - Ugar : Minum. - Nakam : Makan. - Nam, Bro, Lur, Cee : Kata-kata panggilan/sapaan. - Ng'ablo : Bengong/tidak ada kerjaan. - Ng'jamming : Melakukan Latihan.
----	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Ng'track : Melakukan Rekaman Lagu. - Pance : Panjang cerita - Peace : Damai. - Performance : Pentas/ Manggung. - Pokis/Sokep : Sebutan untuk Polisi. - Seniman : Sering nipu teman. - Sound : Suara yang dikeluarkan oleh musik atau vocal. - Tipis : Pelit. - Tubir : Ribut. - Unplugged : Akustikan. - Untai/ Woles : Santai/Pelan-pelan. - Uyee, Woyoo, Yoman : Digunakan para penggemar <i>reggae</i> sebagai kata salam terhadap sesama.
--	--

1.3 Bagaimana cara anggota komunitas *reggae* lampung menyiasati terciptanya citra positif dalam menghadapi pandangan negatif dari masyarakat.

No	Nama Jabatan	Pertanyaan Tanggapan mengenai pandangan masyarakat mengenai reggae yang negatif
1.	Choiril David/ Ketua KORAL	Lebih ke individunya masing-masing, menanggapi dengan cara lebih mendekati diri kepada orang yang menilai negatif tersebut.
2.	Alex Sander Martino/ Waki Ketua KORAL	Tidak merasa terganggu dengan pandangan masyarakat yang negatif terhadap komunitas <i>reggae</i> , bahkan tidak menjadi penghalang untuk berkarya. Hanya tersenyum saja dan menerima tanggapan itu.
3.	Rendra Maramis/ Sekertaris KORAL	Untuk simplenya nanti juga masyarakat bakalan tau sendiri yang sebenarnya komunitas <i>reggae</i> itu seperti apa.
4.	Dedy Firmanto/ Koordinator Seni/Event KORAL	Penampilan tidak menjadi pembatas, yang penting bisa kumpul dan kembali kepada diri kita sendiri, mereka yang masih awam melihat sesuatu yang berbeda dengan lingkungannya mungkin ada tanggapan yang negatif dan positif. Yang penting kita bisa berbaur dengan mereka bukan mereka yang berbaur dengan kita, baik itu tua maupun muda kita dekati.

5.	Leo Gading Hasibuan/ Humas KORAL	Balik ke diri kita masing-masing saja bagaimana menanggapinya dan tergantung dari pembawaan orang itu sendiri bahwa <i>reggae</i> tidak harus di identikkan dengan ganja maupun alkohol.
6.	Reza Wibisono/ Anggota lama KORAL	Tidak semuanya benar, karena mereka itu hanya melihat dari penampilan luarnya saja. Tergantung ke individunya masing-masing saja.

No	Nama Jabatan	Pertanyaan Cara menjelaskan dan merubah pandangan masyarakat yang negatif untuk menyiasati terciptanya citra positif
1.	Choiril David/ Ketua KORAL	Dengan mengadakan acara-acara yang bertemakan sosial agar masyarakat lebih tau keberadaan komunitas <i>reggae</i> yang tidak hanya sekedar kumpul-kumpul saja tetapi komunitas <i>reggae</i> juga mempunyai jiwa sosial dan peduli terhadap lingkungan.
2.	Alex Sander Martino/ Waki Ketua KORAL	Dengan mengadakan acara-acara yang positif seperti baksos. Donor darah, membantu penanaman pohon dll.
3.	Rendra Maramis/ Sekertaris KORAL	Memperkenalkan diri dengan cara mengadakan acara-acara musik atau mengikuti acara-acara yang berhubungan dengan sosial.
4.	Dedy Firmanto/ Koordinator Seni/Event KORAL	Dengan peduli terhadap lingkungan seperti mengadakan acara-acara baksos, donor darah, membantu korban bencana alam dan membantu penanaman pohon kembali.
5.	Leo Gading Hasibuan/ Humas KORAL	Lebih mengenalkan dan menunjukkan komunitas <i>reggae</i> itu dengan hal-hal yang positif di antaranya menjaga <i>attitude</i> pada saat <i>peformance</i> dan mengadakan acara baksos, seperti penanaman pohon bakau di hutan bakau bersama anak-anak cikal di kiluan, membuat tempat sampah di perumahan Btn 3 dan donor darah dsb.
6.	Reza Wibisono/ Anggota lama KORAL	Dengan cara membuat acara-acara positif yang berkaitan dengan sosial, agar lebih dikenal dan mendapat nilai positif dari masyarakat.