



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS LAMPUNG  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
JURUSAN ILMU KOMUNIKASI  
Jl. Prof Dr. Sumantri Brojonegoro No. 1 Bandar Lampung**

---

**PEDOMAN WAWANCARA INFORMAN**

**I. Karakteristik dan Latar belakang**

- a. Nama Informan :
- b. Jenis Kelamin :
- c. Tempat tanggal lahir :
- d. Alamat :
- e. Pekerjaan :
- f. Jabatan :
- g. Riwayat Pendidikan :

**II. Pertanyaan tentang pengetahuan informan mengenai komunitas dan dunia reggae:**

**A. Istilah-istilah yang digunakan dalam berkomunikasi:**

- 1. Apakah Koral memiliki kode-kode atau istilah-istilah/bahasa isyarat?
- 2. Bagaimanakah proses terciptanya istilah-istilah/bahasa isyarat tersebut, apakah berasal dari Koral sendiri ataupun dari luar Koral?

3. Apakah setiap anggota Koral menguasai istilah-istilah/bahasa isyarat tersebut?
4. Istilah-istilah/bahasa isyarat apa sajakah yang sering anda gunakan untuk berkomunikasi antar anggota Koral?
5. Istilah-istilah/bahasa isyarat apa sajakah yang sering anda gunakan untuk berkomunikasi dalam kehidupan sehari-hari di luar dari Koral?
6. Seberapa seringkah anda menggunakan istilah-istilah/bahasa isyarat tersebut?

**B. Makna apa yang dikomunikasikan komunitas *reggae* melalui simbol fasion/style yang melekat pada penampilan:**

1. Bagaimana cara berpakaian, gaya rambut dan aksesoris dalam keseharian di Koral, apakah sama saja cara berpakaian dalam kehidupan sehari-hari di luar Koral?
2. Apa perbedaan berpenampilan anda dalam Koral dengan yang lain?
3. Apa sajakah yang biasa anda pakai dalam berpenampilan di Koral?
4. Apa alasan anda berpenampilan seperti itu?
5. Apakah harus dreadlock bagi pecinta maupun praktisi musik reggae?
6. Apa yang ingin anda sampaikan dari cara anda berpenampilan tersebut?
7. Bagaimanakah pendapat orang-orang yang di sekeliling anda terhadap penampilan anda?

**C. Komunikasi antara anggota komunitas reggae dengan masyarakat di Bandar Lampung dalam menciptakan citra positif bagi komunitas reggae:**

1. Bagaimana anda memperkenalkan/mempromosikan komunitas reggae ini ke masyarakat khususnya di bandar lampung?
2. Bagaimana cara anda untuk mengubah persepsi/pandangan masyarakat mengenai reggae yang di identikkan dengan ganja atau alkohol?
3. Bagaimana cara anda untuk meyakinkan masyarakat Bandar Lampung bahwa memang benar komunitas dan musik reggae itu cinta damai?
4. Seperti apakah sikap positif yang anda berikan untuk menjaga nama baik Koral dan melestarikan musik reggae tersebut?
5. Bagaimana anda menjelaskan kepada masyarakat mengenai reggae yang tidak ada hubungan antara ganja dan rastafarian?
6. Bagaimana tanggapan anda terhadap pandangan orang-orang mengenai reggae yg identik dengan ganja/alkohol tersebut?
7. Harapan kedepannya terhadap perkembangan komunitas dan musik reggae?