

## DAFTAR PUSTAKA

- Bungin, Burhan, 2009. *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Cangara, Hafied, 2006. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Djamal, Hidajanto & Andi F, 2011. *Dasar-Dasar Penyiaran; Sejarah, Organisasi, Operasional dan Regulasi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group
- Effendy, Onong Uchjana, 2005. *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung: PT Remaja Rosda karya
- Kuswandi, Wawan, 1996. *Komunikasi Massa; Sebuah Analisis media Televisi*. Jakarta: Rhineka Cipta
- Matthew B Miles & A Michael Huberman, 1992. *Analisis Data Kualitatif; Penerjemah Tjejep Rohendi Rosidi*. Jakarta: UI-Pers
- Mc Quail, Dennis. 2011. *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta : Erlangga
- Moleong, Lexy J, 2000. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya
- Morissan, 2009. *Manajemen Media Penyiaran: Strategi Mengelola Radio dan Televisi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group
- Mulyana, Deddy, 2001. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosda karya
- Nasikun. 1995. *Sistem Sosial Indonesia*. Jakarta: Rajawali Pers
- Rakhmat, Jalaluddin, 2002. *Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya
- Rhenald, Kasali, 1992. *Manajemen Periklanan: Konsep dan Aplikasinya di Indonesia*. Jakarta: PT Pustaka Utama Grafiti
- Set, Sony, 2010. *Menjadi Perancang Program Televisi Profesional*. Jakarta: Andy Offset
- Subroto, Darwanto S, 1994. *Produksi Acara Televisi*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press
- Wahyudi, J B, 2001. *Teknologi Informasi dan Produksi Citra Bergerak*. Jakarta: PT. Gramedia Lintas Inti Nusantara
- Wibowo, Fred, 2009. *Teknik Produksi Program Televisi*. Yogyakarta: Pinus Book Publisher
- Wiryanto, 2000. *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta: Grasindo

Sumber Skripsi dan Jurnal:

- Drs. H Syafe'i S, ----. *Modul:Operasional Stasiun Penyiaran*. Pusat Pengembangan Bahan Ajar Universitas Mercu Buana, Jakarta
- Yokhie Oetomo, S.Ikom. 2011. *PERANAN ASSISTANT PRODUCER DALAM PROSES PRODUKSI PROGRAM ACARA MTV AMPUH DI STASIUN GLOBAL TV*. Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lampung
- Sukanto S.H, 1994. *BAHAN AJAR: PROSES PRODUKSI TELEVISI DAN PERAN PENGARAH ACARA*. Fakultas Film & TV Institut Kesenian Jakarta, Jakarta
- Guntur Mardhika, 2011. *STRATEGI PRODUSER DALAM MENINGKATKAN RATING PROGRAM ACARA MUSIK DAHSYAT RCTI*. Ilmu Komunikasi, fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran", Jakarta
- Lia Apriani Laperissa, 2012. *ANALISIS TUGAS PRODUCTION ASSISTANT PERIODE 2011-2012 DALAM PROSES PRODUKSI PROGRAM TALK SHOW "BUKAN EMPAT MATA" DI TRANS7, JAKARTA*. Ilmu Komunikasi bidang *Broadcasting*, Universitas Bina Nusantara, Jakarta

Sumber lain:

- Muhammad Fitroh. *Penulisan Naskah TV Part I 30 Maret 2011*. Posting Blog <http://muhamadfitroh.blogspot.com/arti-penting-naskah.../produksi/> (Diakses 21 Maret 2012)
- Antara News (Online). *Artikel: Parodi Politik Indonesia Effendi Ghazali (2008)*. [www.antaraneews.com](http://www.antaraneews.com). (Diakses pada 14 Januari 2012)
- Metro TV. *Sejarah Metro TV dan Program Metro TV*. [www.metrotvnews.com](http://www.metrotvnews.com) (diakses 6 Desember 2011)
- Eka BTV. *Bagaimana Menulis Program Video/TV*. Posting Blog [www.jurnalismedia.blogspot.com/2010/.../](http://www.jurnalismedia.blogspot.com/2010/.../) (Diakses pada 2 April 2012)
- Fristy Chrystiant. *Jurnal: Parodi Politik Democracy (18 Desember 2008)*. <http://firstychrystian.multiply.com/journal/> . (Diakses Pada 14 Januari 2012)
- Widyo Nugroho. *Bagaimana Menulis Naskah Program Video dan Televisi (24 Oktober 2007)*. [staffsite.gunadarma.ac.id/widyo/index./](http://staffsite.gunadarma.ac.id/widyo/index/) (Diakses pada 2 April 2012)