

## **ABSTRAK**

### **PERAN PENULIS NASKAH/*SCRIPT WRITER* DALAM PROSES PRODUKSI PROGRAM *TALK SHOW* NEO DEMOCRACY DI METRO TV**

**(Studi pada Tim Kreatif Program *Talk Show* Neo Democracy  
di Metro TV Jakarta)**

**Oleh**

**FITRI DAMAYANTI**

Latar belakang pada penelitian ini adalah pengelolaan stasiun penyiaran dalam menciptakan kreativitas seluas mungkin untuk menghasilkan berbagai program yang menarik. Peneliti menjadikan program *talk show* Neo Democracy yang merupakan sebuah acara diskusi politik di Metro TV sebagai subjek penelitian. Program acara ini menampilkan diskusi mengenai demokrasi di Indonesia besertamencari titik terang dan solusi dari masalah aktual bangsa namun dibalut dalam bentuk parodi dengan menampilkan humor-humor segar dan menghadirkan narasumber yang memiliki kompetensi dibidangnya sesuai dengan topik yang diangkat.

Rumusan masalah pada penelitian ini adalah bagaimana peran penulis naskah/*script writer* dalam proses produksi program *talk show* Neo Democracy di Metro TV. Penelitian ini terfokus pada tahapan praproduksi dimana proses penentuan ide, perencanaan, dan persiapan produksi dalam sebuah program dilakukan. Terutama pada tahapan pembuatan naskah produksi yang dilakukan oleh penulis naskah program. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan peran penulis naskah secara individu di dalam tim kreatif program dalam proses produksi *talk show* Neo Democracy di Metro TV. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif dengan tujuan untuk mengetahui bagaimana peran penulis naskah dalam proses produksi program *talk show* Neo Democracy.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa peran penulis naskah memang besar karena menentukan alur produksi sebuah program televisi. Membuat naskah perbincangan yang dibawakan dengan parodi merupakan hal yang sulit karena tidak semua materi dapat diparodikan. Penulis naskah pada *talk show* Neo Democracy Metro TV tidak hanya membuat naskah tetapi

juga membangun koneksi diantara pengisi acarasehingga acara ini memiliki “nyawa”. Peran penting penulis naskah dalam membuat naskah bincang-bincang parodi politik yang jenaka dan menghibur namun tidak kehilangan nilai berita dan pendidikan polititik didalamnya.

**Key Word:** Penulis Naskah, Neo Democracy, Pra Produksi, Metro TV, *Talk Show*, Parodi.