

**POTRET PLURALITAS AGAMA DAN BUDAYA
DALAM FILM TANDA TANYA
(ANALISIS HERMENEUTIKA PADA FILM TANDA TANYA)**

Oleh
**STELLA MARITO SIMANJUNTAK
0916031112**

Skripsi
Sebagai Salah Satu Syarat untuk Mencapai Gelar
SARJANA ILMU KOMUNIKASI

Pada
Jurusan Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lampung



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS LAMPUNG
BANDAR LAMPUNG
2013**