

Tabel 5.4 Perbedaan Penelitian Potret Pluralitas dalam Film Tanda Tanya dengan Penelitian Terdahulu

JUDUL	PENULIS	PENELITIAN TERDAHULU	PENELITIAN SAYA
<p>Representasi Budaya Dalam Film Red Cobex</p>	<p>Muhamad Jafar Sidik (2012/Skripsi/Universitas Lampung)</p>	<p>Dalam penelitian ini ditemukan adegan atau <i>scenes</i> yang dimainkan oleh aktor dan aktris yang merupakan bentuk representasi dari masing-masing budaya sehingga dapat ditemukan bagaimana bentuk representasi nilai-nilai dan unsur budaya, selain itu ditemukan juga adegan yang merepresentasikan Gender dalam film <i>Red Cobex</i></p>	<p>Dalam penelitian saya, ditemukan adegan atau <i>scenes</i> yang dimainkan oleh aktris dan aktor yang merupakan bentuk representasi pluralitas, sehingga dapat ditemukan bagaiman bentuk dari nilai-nilai dan unsur budaya serta agama yang ada pada film Tanda Tanya</p>

<p>Representasi Agama Islam Dalam Film <i>My Name is Khan</i></p>	<p>Tannya Nickyta Lengkong (2011/Skripsi/Universitas Kristen Petra)</p>	<p>Dalam penelitian ini menemukan representasi agama Islam melalui ke depan tokoh yang diangkat dalam film ini adalah Islam yang moderat dengan pemikiran yang terbuka dan dapat menerima keberagaman agama. Sehingga penelitian ini sangat berguna sekali untuk membantu memaparkan kembali bagaimana bentuk penerimaan keberagaman agama dalam suatu wilayah.</p>	<p>Dalam penelitian saya, ditemukan representasi agama islam yang di bawakan oleh tiga pemeran utama dan beberapa pemeran pembantu. Beberapa tokoh tersebut membawakan peran orang yang beragama islam dengan cirikhas yang berbeda-beda. Ada yang membawakan dengan karakter islam yang sangat fanatik dan adapula tokoh yang membawakan karakter orang yang beragama islam dengan pemikiran terbuka dan bersikap menerima setiap pendapat dari umat beragama lain.</p>
---	---	---	--

