

SANWACANA

Syukur dan terima kasih kepada Tuhan Yesus Kristus atas berkat dan kasihNya sehingga penulis telah diberikan kesempatan untuk menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi yang berjudul **POTRET PLURALITAS AGAMA DAN BUDAYA DALAM FILM TANDA TANYA (Analisis Hermeneutika Pada Film Tanda Tanya)**, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Lampung.

Penulis sangat menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini, maka sangat diharapkan saran dan kritik yang membangun dan dapat membantu menyempurnakan skripsi ini.

Dari awal hingga akhir pembuatan skripsi ini, penulis hanya berbekal kemampuan dan pengetahuan yang terbatas, sehingga tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak, skripsi ini tidak dapat terselesaikan.

Dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada :

1. Tuhan Yesus Kristus, atas segala kasih karunia, kesempatan dan kekuatan yang telah diberikan.

2. Bapak Drs. Agus Hadiawan, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lampung.
3. Bapak Drs. Teguh Budi Raharjo, M.Si, selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi, sekaligus dosen pembahas dalam penulisan skripsi ini atas segala keikhlasannya dalam memberikan saran dan masukan kepada penulis.
4. Ibu Dhanik Sulistyarini, S.Sos., MComn&MediaSt, selaku Sekretaris jurusan Ilmu Komunikasi
5. Keluarga yang selalu mendukung dalam segala hal dan menyertai dengan doa, yakni Kedua Orang Tua yang terbaik, kakak perempuan saya satu-satunya Veronica Tiurida A. Simanjuntak, SP dan adik lelaki saya satu-satunya yang spesial, Julius Chrsitian Hasiholan Simanjuntak.
6. Ibu Dr. Nina Yudha Aryanti S.Sos, M.Si selaku dosen pembimbing akademik yang sangat perhatian, sekaligus pembimbing dalam penyusunan skripsi ini.
7. Bapak Dr. Abdul Firman Ashaf, S.IP, M.Si selaku dosen penguji skripsi yang selalu memberikan masukan dan dukungan.
8. Seluruh dosen dan jajaran staf Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Lampung.
9. Teman-teman seperjuangan di Ilmu Komunikasi 2009, teman-teman Himpunan Mahasiswa Jurusan (HMJ) Ilmu Komunikasi Universitas Lampung 2009, teman-teman MMG yang selalu mendukung, memberi warna semasa kuliah dan membantu kelancaran proses selama perkuliahan Anju Frans Laurent, Kwartini Putri, Dewi

Octavia, Cesariana, Firstin Sirait, teman kampus dan teman les yang super fleksibel-calon *double degree* G. Fardes Pratama, partner skripsi yang banyak mendukung, setia dan memberi keceriaan serta kehebohan, Titania Sekar Respati beserta jajaran tim suksesnya yang rela duduk di lantai berdebu gedung C dan menunggu sampai sore (Mbun, Resky, Ncess, Gegek, Resta Mboy, Kekeh) partner skripsi yang sangat mengejutkan namun taat beribadah Ricky Ferryan Panji, teman-teman KKN TubaBarat 2012 (Kakanuri), teman-teman Paduan Suara Mahasiswa (PSM) Unila, teman-teman Persekutuan Doa Oikumene (PDO) Fisip Unila, teman-teman YOUTH GPdI Ora Et Labora, teman-teman LBPP LIA.

10. Almamater Baptis Palembang, Almamater Xaverius Way Halim dan Xaverius Pahoman Bandar Lampung serta Universitas Lampung.

Akhirnya penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah banyak membantu proses penyelesaian skripsi ini, biarlah kiranya Tuhan saja yang dapat membalas semua bantuan yang telah diberikan.

Mohon maaf atas segala kekurangan ataupun kesalahan yang pernah penulis lakukan. Biarlah kiranya skripsi ini dapat bermanfaat dan menyukseskan generasi berikutnya.

Bandar Lampung, Februari 2013

Penulis

Stella Marito Simanjuntak