

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Tipe Penelitian

Tipe penelitian ini adalah deskriptif. Penelitian deskriptif adalah suatu bentuk penelitian yang ditujukan untuk mendeskripsikan fenomena-fenomena yang ada, baik fenomena alamiah maupun fenomena buatan manusia. Fenomena itu bisa berupa bentuk, aktivitas, karakteristik, perubahan, hubungan, kesamaan, dan perbedaan antara fenomena yang satu dengan fenomena lainnya. Penelitian deskriptif juga dapat diartikan sebagai suatu penelitian yang dilakukan untuk melukiskan variabel demi variabel, satu demi satu yang bertujuan untuk mengumpulkan informasi aktual secara rinci yang melukiskan gejala yang ada (Rakhmat, 1999:25) serta memberikan gambaran yang terperinci mengenai penghargaan terhadap kekayaan budaya Indonesia yang terkandung dalam sebuah sajian film dan bagaimana kita dapat menyelaraskan hal tersebut dengan permasalahan etnis serta agama yang saat ini sedang berkembang.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif. Penelitian kualitatif merupakan proses penelitian yang menghasilkan prosedur analisis yang tidak menggunakan prosedur analisis statistic atau cara kuantifikasi lainnya.

Penelitian kualitatif didasarkan pada upaya membangun pandangan mereka yang diteliti yang rinci, dibentuk dengan kata-kata, gambaran holistic dan rumit. Menurut Jane Richie dalam Moleong 2007 : 6, penelitian kualitatif adalah upaya untuk menyajikan dunia social, dan perspektifnya di dalam dunia perilaku, dari segi konsep, perilaku, persepsi, dan persoalan tentang manusia yang diteliti.

B. Definisi Konsep

Dalam penelitian ini konsep atau batasan yang dijadikan pedoman dalam penelitian, sehingga tujuan dan arahnya tidak menyimpang dalam menemukan representasi dalam film Tanda Tanya. Definisi konsep dalam penelitian ini yaitu :

a. Potret Pluralitas (Unsur Budaya dan Unsur Agama)

Dengan kata lain, representasi merupakan produksi makna melalui sebuah ‘bahasa’ yang dihadirkan melalui media-media yang digunakan untuk melakukan proses sosial. Dalam hal ini peneliti mencoba untuk menemukan gambaran kembali tentang nilai-nilai pluralitas, yang terdiri atas unsur-unsur budaya dan agama yang terjadi di Indonesia yang dirangkumkan pada film Tanda Tanya ini.

b. Film

Film merupakan salah satu media massa yang mampu memberikan sebuah representasi atau gambaran yang mewakili keadaan suatu peristiwa yang terjadi pada suatu relaita dalam masyarakat.

Dari sebuah film akan terkandung sebuah makna pesan yang disampaikan kepada khalayak, sehingga khalayak mendapat informasi atau pengertian dari suatu representasi yang ditampilkan dalam film.

C. Fokus Penelitian

Fokus pada dasarnya adalah sebuah masalah. Fokus penelitian kualitatif ini, berkonsentrasi pada kajian penelitian atau pokok soal yang hendak diteliti, yang mengandung penjelasan mengenai dimensi-dimensi apa yang tepat menjadi pusat perhatian dan hal yang kelak dibahas secara mendalam dan tuntas, untuk mencari makna yang terkandung dalam film berupa gambaran mengenai sebuah bentuk-bentuk nilai agama dan budaya. Dalam penelitian ini, yang menjadi fokus penelitian ialah adegan-adegan atau *scenes* yang menggambarkan nilai-nilai agama dan budaya dalam film Tanda Tanya, misalnya sebagai berikut :

1. Bahasa yang digunakan atau dialog antar tokoh dalam film Tanda Tanya yang mempresentasi nilai-nilai budaya dan agama.
2. Penggambaran perilaku dan sikap serta ciri fisik yang ditunjukkan karakter tiap pemain dalam film Tanda Tanya yang mengacu pada bentuk unsur-unsur dari suatu budaya dan agama.

D. Sumber Data

Sumber data dalam suatu penelitian merupakan hal penting yang harus diperhatikan. Dalam penelitian ini sumber data yang dijadikan bahan referensi atau acuan adalah :

a. Data Primer

Yang menjadi data primer dalam penelitian ini adalah isi film Tanda Yang berasal dari kaset DVD yang berisi rekaman film tersebut.

b. Data Sekunder

Data sekunder dari penelitian ini adalah data yang diperoleh selain dari film Tanda Tanya, seperti : studi literatur (buku dan internet).

E. Teknik Pengumpulan Data

Untuk memperoleh data yang lengkap, akurat dan dapat dipertanggungjawabkan kebenarannya, peneliti menggunakan pengumpulan data sebagai berikut :

a. Dokumentasi

Dokumentasi sebagai aktivitas, dimaksudkan dengan peneliti mencari, menonton dan menyimak rangkaian cerita yang dikemas dalam film Tanda Tanya.

b. Pengamatan (Observasi)

Peneliti akan mengamati dan meneliti film ini, terutama pada fokus penelitian. Hal ini dimaksudkan untuk memperoleh data yang diinginkan dalam penelitian berdasarkan model analisis yang digunakan, adapun tahapan dalam observasi penelitian yaitu :

1. Menentukan tujuan dari observasi yang dilakukan. Tujuan dari observasi pada penelitian ini adalah untuk menemukan representasi nilai-nilai budaya dan agama dalam film Tanda Tanya.
2. Mencari waktu atau durasi yang menggambarkan adegan yang menjadi fokus penelitian dalam film Tanda Tanya.
3. Menemukan dan menentukan perilaku tokoh atau adegan-adegan yang mempresentasikan nilai-nilai agama dan budaya dalam film Tanda Tanya.

c. Studi Pustaka

Teknik yang digunakan untuk melengkapi data primer, yaitu data yang berupa catatan-catatan, dokumen dan arsip tertulis dari media massa maupun buku-buku yang berhubungan dengan penelitian.

F. Teknik Analisa Data

Teknik analisis data dalam penelitian ini dilakukan dengan tiga tahapan sebagai berikut :

1. Tahapan Reduksi Data

Pada tahap ini, film yang menjadi objek penelitian dibagi-bagi menurut adegan atau *scene* yang ada. Pembagian ini bertujuan untuk mempermudah pengamatan dan bukan untuk memisahkan hubungan antara adegan yang ada dalam film Tanda Tanya.

Proses selanjutnya, adegan-adegan diseleksi dan diklasifikasi untuk menemukan bagian yang dianggap mengandung nilai-nilai budaya dan agama yang dimainkan oleh para tokoh dalam film Tanda Tanya.

2. Tahap Interpretasi

Memaparkan fenomena yang ada dalam film Tanda Tanya, sehingga penulis dapat menemukan makna atau isi pesan atas keragaman budaya dan agama yang direpresentasikan menggunakan analisis hermeneutika terhadap adegan-adegan yang ada dalam film Tanda Tanya, yang menggambarkan nilai-nilai agama dan budaya.

3. Kesimpulan

Dalam tahap ini peneliti mencoba membuat ringkasan dan gagasan pokok yang terdapat dari tahap-tahapan yang telah dijalani untuk menemukan bagaimana representasi itu digambarkan oleh sebuah media yang dalam hal ini adalah film Tanda Tanya.