

III. METODE PENELITIAN

3.1 Rancangan Penelitian

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian deskriptif, yaitu metode yang menggambarkan hasil penelitian apa adanya. Penelitian ini merupakan jenis penelitian deskriptif yang bertujuan mendeskripsikan nilai-nilai pendidikan dalam syair lagu gubahan H.Rhoma Irama. Penelitian deskriptif hanya menggambarkan apa adanya tentang suatu variabel, gejala, atau keadaan.. Penelitian deskriptif bertujuan untuk membuat deskripsi, yaitu untuk membuat gambaran, lukisan secara sistematis, faktual, dan akurat mengenai data, sifat-sifat serta hubungan fenomena yang diteliti (Djadjasudarma, (1993: 8))

Secara sederhana penelitian deskriptif adalah penelitian yang menggunakan kata-kata dan diungkapkan dalam bentuk kata-kata atau gambar. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif melalui pendekatan kualitatif. Aminudin dalam Istrasari (2009:18) mengemukakan bahwa metode deskriptif melalui pendekatan kualitatif artinya menganalisis bentuk deskripsi tidak berupa angka atau koefisien tentang hubungan antar variabel. Data yang terkumpul berupa kata-kata atau gambar bukan angka.

Pemanfaatan metode deskripsi melalui pendekatan kualitatif dimaksudkan agar objek penelitian dapat digambarkan atau dipaparkan secara sistematis, akurat, dan faktual. Setelah mendeskripsikan objek atau fokus penelitian selanjutnya penulis juga akan mendeskripsikan kelayakan syair lagu H.Rhoma Irama sebagai bahan ajar di SMP.

3.2 Sumber Data

Sumber data dalam penelitian ini yakni kumpulan syair lagu Gubahan H.Rhoma Irama. yang terdapat dalam situs Kapan lagi.com. Ada 300 judul syair lagu H.Rhoma Irama yang berhasil didokumentasikan situs kapan lagi.com. Namun , hanya 85 syair lagu yang memiliki kelengkapan data (lirik lagu).. Oleh karena itu, dari 300 syair lagu hanya 85 syair lagu gubahan H.Rhoma Irama yang peneliti jadikan sumber data. Adapun data berupa kutipan-kutipan syair lagu H. Rhoma Irama yang mengandung nilai-nilai kehidupan sosial. Berdasarkan temuan penulis terdapat 116 data yang mengandung nilai –nilai kehidupan sosial. Nilai material 10 data, nilai vital 13 data, dan nilai kerohanian 93 data.

3.3 Instrumen Penelitian

Instrumen dalam penelitian ini adalah peneliti dan angket. Data diperoleh berdasarkan keberadaan peneliti dan bagaimana usaha peneliti dalam mencarinya. Semi (1993:24) mengemukakan bahwa dalam penelitian kualitatif, peneliti merupakan intrumen kunci. Artinya, peneliti itu sendiri yang berperan sebagai perencana, pengumpul data, dan pelapor hasil penelitian. Selain peneliti, instrument penelitian yang digunakan ialah angket. Angket digunakan untuk

mengetahui tanggapan guru dan siswa sehubungan dengan implikasi nilai-nilai kehidupan sosial syair lagu H.Rhoma Irama sebagai alternatif bahan ajar sastra.

3.4 Teknik Pengumpulan Data

Teknik Pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik simak dan teknik catat. Data dari syair lagu gubahan H.Rhoma Irama dikumpulkan dengan teknik simak dan teknik catat, dalam hal ini peneliti membaca syair lagu, mencermati dan mencatat hal-hal yang berkaitan dengan tujuan penelitian terutama yang berkaitan dengan nilai-nilai kehidupan sosial. Data untuk pembelajaran dilakukan dengan cara yang sama yaitu mencatat data yang terdapat di dalam Standar Isi, terutama mencatat data di kelas berapa dan semester berapa pembelajaran sastra khususnya penganalisisan nilai-nilai kehidupan dilaksanakan di SMP. Adapun langkah pengumpulan data penelitian, penulis mengacu pada prosedur pengumpulan data sosiologi karya sastra Endraswara (2012: 106) dengan modifikasi :

- a. Peneliti membaca syair lagu heuristik, artinya hati-hati, tajam, terpercaya, menafsirkan sesuai konteks sosial syair lagu yang dikaji;
- b. Peneliti melakukan hermeneutik artinya peneliti mencoba menafsirkan terus menerus sesuai bahasa simbol sosial, dikaitkan dengan konteks serta pengaruh historis;
- c. Peneliti menandai hal-hal yang dianggap penting dan berkaitan dengan nilai-nilai kehidupan sosial yang menjadi fokus penelitian sehingga pro-ses penelitian dapat dilakukan dengan cepat;
- d. mengelompokkan atau mengklasifikasikan hal-hal yang telah ditandai untuk memudahkan dalam menganalisis syair lagu. Proses ini dilakukan setelah

peneliti menandai hal-hal yang dianggap penting dan sesuai dengan fokus penelitian;

- e. mencatat sumber-sumber relevan yang dapat digunakan sebagai acuan dalam melakukan perbandingan antara nilai-nilai sosial, moral, dan religi yang terdapat dalam syair lagu dengan kenyataan yang ada di masyarakat;
- f. mengidentifikasi tujuan, bahan ajar, model pembelajaran yang sesuai, dan evaluasi pembelajaran sastra di SMP.

3.5 Teknik Analisis Data

Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik analisis data penelitian sosiologi sastra Endraswara (2012: 113) menganalisis data dengan berpusat pada teks sastra analisisnya berpusat pada tafsiran. Oleh karena itu, untuk menganalisis syair lagu gubahan H.Rhoma Irama peneliti mengacu pada pendapat Endaswara. Kemudian mengimplikasikan pada pembelajaran sastra di Sekolah Menengah Pertama (SMP). Proses analisis data dalam penelitian dilakukan dengan langkah-langkah sebagai berikut :

1. Data yang diperoleh dari Syair lagu diklasifikasikan berdasarkan nilai-nilai sosial yang dikemukakan Prof Notonegoro.
2. Syair lagu dianalisis dengan memanfaatkan pemahaman/penafsiran terhadap isi teks kemudian diuraikan berdasarkan gejala sosial yang ada di masyarakat.
3. Guna mendukung tafsiran terhadap teks lagu, peneliti juga akan mengambil sejumlah data berasal dari berbagai hal yang menyangkut hubungan-hubungan antara syair lagu dengan sistem sosial yang ada di masyarakat.

4. Guna mempermudah penganalisisan data, penulis juga menggunakan pendapat beberapa ahli untuk mendukung pengelompokkan data yang diperoleh. Pendapat Surya Sumantri tentang nilai kebenaran dan The Liang Gie tentang nilai keindahan.
5. Hasil analisis data penulis implikasikan terhadap pembelajaran sastra di SMP berdasarkan hasil angket terhadap guru dan siswa;
6. Perhitungan hasil angket penulis lakukan berdasarkan skala likert (Metode Penelitian Administrasi Sugiyono, 2011 dengan modifikasi), di mana item jawaban dari setiap pertanyaan diberi skor, maka penilaian jawaban di kuesioner digolongkan dalam 4 skor, yaitu

Sangat setuju : 4

Setuju : 3

Kurang Setuju : 2

Tidak Setuju : 1

Jadi

Skor tertinggi(X) : Jumlah pertanyaan x skor tertinggi

$$: 5 \times 4 = 20$$

$$: 20/20 \times 100\%$$

Skor terendah : Jumlah pertanyaan x skor terendah

$$: 5 \times 1 = 5$$

$$: 5/20 \times 100\% = 25\%$$

Range (R) : skor tertinggi – skor terendah

$$: 100\% - 25\%$$

: 75 %

Kategori : 2

Interval : $R/K = 75 \% / 2 = 37,5\%$

Range standar : $100\% - 37\% = 62,5\%$

Kriteria obyektifnya :

Tidak sesuai sebagai bahan ajar : Jika persentase total jawaban memiliki nilai, $<62,5\%$

Sesuai sebagai bahan ajar : Jika persentase total jawaban responden memiliki nilai, $>62,5\%$

Bagan Analisis Data**Syair lagu gubahan H.Rhoma Irama**