

V. SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil analisis data terhadap kumpulan syair lagu H. Rhoma Irama ternyata syair lagu gubahan H. Rhoma Irama sarat dengan nilai-nilai kehidupan sosial. Nilai kehidupan sosial itu ialah nilai material, nilai vital, dan nilai kerohanian. Syair lagu H. Rhoma Irama mengingatkan manusia tentang banyak hal, diantaranya mengingatkan manusia untuk berhati-hati dalam memenuhi kebutuhan material, baik dalam memperoleh maupun dalam dalam memanfaatkannya untuk kehidupan. Hal itu, nampak dalam sejumlah lagu H. Rhoma Irama yang mengandung nilai material. , *1001 Macam, Pengangguran, Gelandangan, Harta, Al-Quran & Koran, Lapar, Ibukota, Bangkit, Uang, Firman Tuhan, dan Pesta Pasti Berakhir.*

Syair lagu H. Rhoma Irama juga berbicara tentang hal-hal vital yang berguna bagi aktivitas manusia, seperti kesehatan, ilmu pengetahuan, dan pekerjaan. Kesehatan sangat penting bagi manusia untuk menjalankan aktivitas. Manusia tidak akan mampu menjalani aktivitas dengan tubuh yang kurang sehat. Syair lagu H. Rhoma Irama yang mengandung nilai vital terdapat dalam syair lagunya yang berjudul, *Lari Pagi, Pengangguran, Kemarau, Begadang, Kata pujangga, Ingkar, Nilai Sehat, Harga diri, Uang, Lapar, Rambate Rata Hayo, kematian dan lidah.*

Nilai kerohanian pun tak luput dari perhatian H. Rhoma Irama. Hal itu, nampak dalam kumpulan syair lagunya yang berbicara tentang berbagai hal yang berkaitan dengan kebutuhan rohani manusia, seperti moral (etika manusia), estetika, religi, dan kebenaran. Nilai-nilai kehidupan sosial yang ditanamkan H. Rhoma Irama lewat syair lagu diantaranya mengarahkan manusia pada kebaikan (moral). Nilai moral nampak dalam syair lagu gubahannya yang berjudul *Nafsu Serakah, Indonesia, Sumbangan, Setetes Darah Hina, Malapetaka, Emansipasi, Seni, Dasi dan Gincu, Dendam, Dilarang Melarang, Euphoria, Generasi Muda, Ghibah, Ingkar, Jangan Mengkhayal, Kaya Hati, Mirasantika, Narkoba, Keramat, Hak Asasi, Teman, Terserah Kita, Modern, Pemarah, dan Harga Diri*.

Nilai kebenaran juga disampaikan H. Rhoma Irama lewat syair lagunya. Nilai kebenaran yang disampaikan dengan tujuan mengarahkan manusia pada kebenaran. Berdasarkan hasil temuan penulis, syair lagu H. Rhoma Irama yang mengandung nilai kebenaran terdapat dalam syair lagunya yang berjudul *Adu Domba, Hak Asasi, Darah Muda, Narkoba, Keramat, Judi, Takwa, Bencana, Habis Gelap Terbitlah Terang, Jaga Diri, Kawula Muda, Perjuangan, Buta Tuli, Aku Saudaramu, Api dan laut, Anjing dan Sampah, Anak malang, Ampunilah, Sumbangan, Stop, Stress, Sedekah, Setetes Air Hina, Kematian, Kesesatan, Kiamat, dan Kehilangan Tongkat*.

Keindahan syair lagu H. Rhoma Irama bukan hanya pada pesan yang disampaikan, melainkan dapat dinikmati melalui irama, diksi, maupun rima yang mengiringinya. Berdasarkan temuan penulis, syair lagu H. Rhoma Irama yang

mengandung nilai keindahan diantaranya, yaitu *Seratus Tiga Puluh Lima Juta Penduduk Indonesia, Air mata Darah, Indonesia, Dewa Amor, Ajojing, Al-Quran dan Koran, Seni, Apa Kabar, Bersyukurlah, Masya Allah, Jatuh Cinta, Anak Pertama, dan Dangdut.*

Syair lagu H. Rhoma Irama bukan hanya menampilkan keindahan, tetapi juga menyampaikan nilai-nilai religi yang berguna bagi manusia. Hal itu, karena Rhoma Irama merupakan musisi yang memiliki tanggung jawab moral yang tinggi terhadap karya-karyanya. Berdasarkan hasil temuan penulis, syair lagu H. Rhoma Irama yang mengandung nilai religi, terdapat dalam syair lagunya yang berjudul *Masa Depan, Takwa, Nilai sehat, Terserah. Harga Diri, Uang, Stress, Setetes Darah Hina, Sedekah, Kematian, Kerudung Putih, Kesesatan, Malapetaka, Nyanyian Syetan, Nafsu Serakah, Masya Allah, Ingkar, Insya Allah, Haram, Ghibah, Generasi Muda, Bismillah, Bersatulah, Ampunilah, Firman Tuhan, dan Lailahailallah.*

Selanjutnya, berdasarkan hasil angket terhadap responden guru dan siswa nilai-nilai kehidupan sosial yang terkandung dalam syair lagu H. Rhoma Irama layak diimplikasikan sebagai bahan pembelajaran sastra Indonesia di SMP Negeri Sekecamatan Sidomulyo. Nilai-nilai kehidupan sosial yang terkandung dalam syair lagu H. Rhoma Irama memenuhi 5 kriteria pemilihan bahan ajar sastra, yaitu aspek latar belakang sosial budaya, aspek psikologis, aspek kebahasaan, aspek nilai karya dan aspek keragaman karya. Berdasarkan analisis hasil kuesioner terlihat bahwa nilai-nilai kehidupan sosial yang terkandung dalam syair lagu H. Rhoma Irama sesuai dengan latar belakang sosial budaya siswa sehingga mudah

bagi siswa untuk menerima nilai-nilai yang diajarkan. Aspek kebahasaan yang digunakan juga sesuai dengan kemampuan berbahasa siswa.

Adapun nilai-nilai kehidupan yang terkandung di dalam syair lagu sangat membantu siswa dalam bersikap dan menghadapi berbagai persoalan hidup. Bagi guru, keragaman isi/ nilai yang terkandung dalam syair lagu sangat membantu dalam proses pencapaian tujuan pembelajaran yang dikehendaki.

5.2 Saran-saran

5.2.1 Bagi Siswa

Siswa dapat membentuk keperibadian melalui berbagai cara, diantaranya dapat melalui musik. Kegiatan mendengarkan musik /syair lagu dapat mempengaruhi seseorang menjadi lebih baik atau menjadi tidak baik. Oleh karena itu, dalam mendengarkan atau mendendangkan musik siswa hendaknya selektif. Pilihlah lagu-lagu yang bukan hanya dapat menghibur tetapi memberikan manfaat bagi yang mendendangkannya atau menikmatinya.

Syair lagu H.Rhoma Irama merupakan syair lagu yang sarat dengan nilai-nilai kehidupan sosial yang bermanfaat bagi siswa. Dengan demikian, penting kiranya bagi siswa untuk membaca, mendendangkan, atau mendengarkan syair- syair lagu H.Rhoma Irama. Hal ini, agar nilai-nilai kehidupan yang terkandung di dalamnya dapat diamalkan oleh siswa dalam kehidupan sehari-hari.

5.2.2 Bagi Guru

Guru merupakan ujung tombak keberhasilan sebuah pembelajaran. Kegiatan pembelajaran akan menjadi lebih baik di tangan guru yang profesional yang mampu mengembangkan bahan ajar dengan baik, untuk mencapai tujuan pembelajaran yang diharapkan. Pembelajaran sastra akan berhasil bila guru dapat menciptakan suasana belajar yang menyenangkan bagi siswa. Pemanfaatan syair lagu baik sebagai media maupun bahan ajar merupakan bukti upaya guru dalam mengubah suasana belajar menjadi menyenangkan. Namun, tidak semua syair lagu dapat diimplikasikan sebagai bahan ajar, khususnya sebagai bahan ajar sastra. Syair lagu yang baik haruslah memenuhi kriteria sebagai bahan ajar. Syair lagu H.Rhoma Irama memenuhi kriteria sebagai bahan ajar sastra, berdasarkan hasil penelitian penulis syair lagu H. Rhoma Irama dapat diimplikasikan sebagai bahan ajar sastra karena mengandung nilai-nilai kehidupan sosial yang berguna bagi siswa sehingga guru dapat menjadikannya sebagai alternatif bahan ajar sastra, khususnya dalam pencapaian KD 7.2 menganalisis nilai-nilai kehidupan sebagai bentuk pengimplementasian kurikulum.

5.2.3 Bagi Pembaca

Pembaca atau para penikmat musik hendaklah selektif dalam memilih lagu yang disukai, karena syair lagu dapat mempengaruhi seseorang menjadi lebih baik atau sebaliknya menjadi tidak baik. Syair lagu yang baik bukan hanya dapat menghibur bagi yang mendengarkannya tetapi hendaknya dapat memberikan manfaat dengan pesan-pesan sosial yang terkandung di dalamnya. Syair lagu H.Rhoma Irama merupakan syair lagu yang sarat dengan nilai-nilai kehidupan sosial. Syair lagu ini

bukan hanya bermanfaat bagi umat Islam tetapi juga bermanfaat bagi seluruh umat manusia. Oleh karena itu, nilai-nilai kehidupan yang terkandung dalam syair lagu H.Rhoma Irama sudah sepatutnya kita dengar, karena dapat memberikan inspirasi, solusi, dan bimbingan kepada umat manusia. Kita dapat mengamalkan nilai-nilai kehidupan yang ada di dalamnya bukan hanya untuk diri sendiri, tetapi untuk keluarga, generasi muda, dan kehidupan bangsa.