

DAFTAR ISI

Halaman Judul	
Abstrak	ii
Lembar Persetujuan	iii
Lembar Pengesahan	iv
Surat Pernyataan	v
Riwayat Hidup	vi
Motto	vii
Persembahan	viii
Sanwacana	ix
Daftar isi	xi
Daftar Lampiran	xiv

1. PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	9
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Manfaat Penelitian	10
1.5 Ruang Lingkup Penelitian.....	11

II. TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Konsep Nilai	12
2.1.1 Konsep Nilai-nilai Sosial	12
2.2 Konsep Syair dan Lagu	19
2.2.1 Lagu Sebagai Bentuk Puisi.....	20
2.2.2 Sejarah Musik Dangdut	25
2.3 Konsep Sosiologi Sastra	29
2.4 Konsep Bahan Ajar	32
2.4.1 Tujuan dan Manfaat Bahan Ajar	32
2.4.2 Prinsip-Prinsip Pemilihan Bahan Ajar.....	33

2.4.3 Landasan Konseptual dan Operasional Pengembangan Materi Ajar Bahasa dan Sastra Indonesia.....	34
2.4.4 Pemilihan Sumber Bahan Ajar	36
2.4.5 Kriteria Pemilihan Bahan Ajar Sastra di SMP	36
2.5 Kurikulum Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SMP ..	42

III. METODE PENELITIAN

3.1 Rancangan Penelitian.....	46
3.2 Sumber Data.....	47
3.3 Instrumen Penelitian	47
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	48
3.5 Teknik Analisis Data.....	49

IV. PEMBAHASAN

4.1 Nilai-Nilai Material dalam Syair Lagu H. Rhoma Irama	53
4.2 Nilai-nilai Vital dalam Syair Lagu H. Rhoma Irama.....	61
4.3 Nilai-nilai Kerohanian dalam Syair Lagu H. Rhoma Irama	71
4.3.1 Nilai Kebenaran dalam Syair Lagu H. Rhoma Irama.....	71
4.3.2 Nilai Keindahan dalam Syair Lagu H. Rhoma Irama.....	84
4.3.2.1 Keindahan Diksi	84
4.3.2.2 Keindahan Gaya Bahasa	86
4.3.2.3 Keindahan Irama.....	89
4.3.2.4 Keindahan Rima	91
4.3.3 Nilai-nilai Moral dalam Syair Lagu Rhoma Irama.....	92
4.3.4 Nilai-nilai Religius dalam Syair lagu H. Rhoma Irama.....	102
4.4 Implikasi Nilai-nilai Kehidupan Sosial Syair Lagu H. Rhoma Irama dalam Pembelajaran Sastra di SMP	115
4.4.1 Kesesuaian Hasil Penelitian dalam Kurikulum	116
4.4.2 Kesesuaian Hasil Penelitian Sebagai Bahan Ajar.....	117
4.4.2.1 Berdasarkan Tujuan Penyusunan Bahan ajar	117
4.4.2.2 Berdasarkan Prinsip-prinsip Pemilihan Bahan Ajar.....	123
4.4.2.3 Berdasarkan Kriteria Wacana Bahan Ajar	123
4.4.2.4 Manfaat Nilai-nilai Kehidupan Sosial Syair Lagu H.Rhoma Irama Sebagai Bahan Ajar	125

4.4.3 Analisis Nilai-Nilai Kehidupan Sosial Berdasarkan Kriteria Pemilihan Bahan Ajar Sastra.....	126
4.4.3.1 Aspek Latar Belakang Sosial Budaya Siswa.....	127
4.4.3.2 Aspek Psikologis	130
4.4.3.3 Aspek Kebahasaan	132
4.4.3.4 Aspek Nilai Karya.....	135
4.4.3.5 Aspek Keragaman Karya Sastra.....	138
4.5 Implikasi Nilai-nilai Kehidupan Sosial dalam Syair Lagu H. Rhoma Irama dalam Pembelajaran Sastra di SMP	140

V. KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan	155
5.2 Saran-saran.....	158
5.2.1 Bagi Siswa	158
5.2.2 Bagi Guru.....	159
5.2.3 Bagi Pembaca	159

DAFTAR PUSTAKA