

## **BAB III METODE PENELITIAN**

### **3.1 Desain Penelitian**

Desain penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Penelitian menggunakan metode deskriptif kualitatif artinya metode yang dilakukan dengan maksud memuat deskripsi, gambaran, atau lukisan secara sistematis. Selain itu, metode deskriptif kualitatif merupakan metode yang bermaksud untuk membuat deskripsi atau gambaran untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian misalnya, perilaku, persepsi, motivasi, tindakan, dan lain-lain (Moleong, 2010: 5-6). Dengan metode deskriptif kualitatif ini, peneliti memaparkan, menggambarkan, dan menganalisis secara kritis dan objektif pembelajaran menulis puisi siswa kelas VIIB SMP Negeri 22 Bandar Lampung Tahun Pelajaran 2014/2015.

### **3.2 Sumber Data**

Sumber data penelitian ini yaitu kegiatan pembelajaran menulis puisi pada siswa kelas VII SMP Negeri 22 Bandar Lampung. Kegiatan pembelajaran itu berupa perencanaan pembelajaran oleh guru, proses pembelajaran, aktivitas siswa, aktivitas guru dan penilaian yang berupa hasil tes yang diberikan oleh guru pada siswa mengenai materi yang dibelajarkan.

### **3.3 Teknik Pengumpulan Data**

Dalam penelitian ini teknik pengumpulan data sebagai berikut.

#### **1. Observasi**

Observasi adalah proses keterlibatan peneliti dalam melakukan pengamatan terhadap guru dan siswa, kemudian peneliti mengungkapkan seluruh apa yang dilihat. Pada kegiatan observasi, peneliti mengamati (1) RPP yang dibuat oleh guru, (2) pelaksanaan pembelajaran yang dilakukan guru, (3) aktivitas siswa dalam pembelajaran menulis puisi, (4) kegiatan penilaian yang dilakukan oleh guru.

#### **2. Wawancara**

Wawancara yang peneliti gunakan adalah wawancara tak berstruktur yakni wawancara yang bebas dimana peneliti tidak menggunakan pedoman wawancara yang telah tersusun secara sistematis dan lengkap untuk pengumpulan datanya. Pedoman wawancara yang digunakan hanya berupa garis-garis besar permasalahan yang akan ditanyakan.

#### **3. Rekaman**

Rekaman yang digunakan untuk mendokumentasi pembelajaran menulis puisi yang dilakukan oleh guru.

### 3.4 Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian dapat dibedakan menjadi 3 bagian, yaitu: 1) Instrumen Perencanaan Pembelajaran (IPP), 2) Instrumen Proses Pelaksanaan Pembelajaran oleh Guru, 3) Instrumen Observasi Aktivitas Siswa. Instrumen tersebut diuraikan seperti di bawah.

**Tabel 3.1 Instrumen Perencanaan Pembelajaran (IPP)**

No.	Aspek
1.	Kejelasan perumusan tujuan pembelajaran (tidak menimbulkan penafsiran ganda dan perilaku hasil belajar).
2.	Pemilihan materi ajar (sesuai dengan karakteristik peserta didik).
3.	Pengorganisasian materi ajar (keruntutan, sistematika materi, dan kesesuaian dengan alokasi waktu).
4.	Pemilihan sumber/media pembelajaran (sesuai dengan tujuan, materi dan karakteristik peserta didik) .
5.	Kejelasan skenario pembelajaran (langkah-langkah kegiatan pembelajaran: awal, inti, dan penutup).
6.	Kerincian skenario pembelajaran (setiap langkah tercermin strategi/metode dan alokasi waktu pada setiap tahap).
7.	Kesesuaian teknik dengan tujuan pembelajaran.
8.	Kelengkapan instrumen (soal, kunci, pedoman penskoran).

Sumber: (Muslich, 2009: 129) *Instrumen pengamatan terhadap Penilaian Perencanaan Pembelajaran dimodifikasi.*

**Tabel 3.2 Instrumen Proses Pelaksanaan Pembelajaran oleh Guru**

No.	Aspek
I.	PraPembelajaran
	1. Mempersiapkan siswa untuk belajar. 2. Melakukan kegiatan apresiasi.
II.	Kegiatan Inti Pembelajaran
A.	Penguasaan Materi Pembelajaran
	3. Menunjukkan penguasaan materi pembelajaran. 4. Mengaitkan materi dengan pengetahuan lain yang relevan. 5. Mengaitkan materi dengan jelas, sesuai dengan hirarki. 6. Mengaitkan materi dengan realitas kehidupan.
B.	Pendekatan/ strategi pembelajaran
	7. Melaksanakan pembelajaran sesuai dengankompetensi (tujuan) dan karakteristik siswa. 8. Melaksanakan pembelajaran secara runtut. 9. Menguasai kelas. 10. Melaksanakan pembelajaran yang bersifat kontekstual. 11. Melaksanakan pembelajaran yang memungkinkan tumbuhnya kebiasaan positif. 12. Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan alokasi waktu yang direncanakan.
C.	Pemanfaatan sumber belajar/ media pembelajaran
	13. Menggunakan media secara efektif dan efisien. 14. Menghasilkan pesan yang menarik. 15. Melibatkan siswa dalam pemanfaatan media.
D.	Pembelajaran yang memicu dan memelihara keterlibatan siswa
	16. Menumbuhkan partisipasi siswa dalam pembelajaran. 17. Menunjukkan sikap terbuka terhadap respon siswa. 18. Menumbuhkan kerja sama dan antusiasme siswa dalam belajar.
E.	Penilaian proses dan hasil belajar
	19. Pemantau kemajuan belajar selama proses. 20. Melakukan penilaian sesuai dengan kompetensi (tujuan).
F.	Penggunaan Bahasa
	21. Menggunakan bahasa lisan dan tulis secara jelas, baik dan benar. 22. Menyampaikan pesan dengan gaya yang sesuai.
III.	Penutup
	23. Melakukan refleksi dan membuat rangkuman dengan melibatkan siswa. 24. Melakukan tidak lanjut atau kegiatan atau tugas sebagai media.

**Sumber:** (Muslich, 2009: 135) *Instrumen Pengamatan terhadap Penilaian Perencanaan Pembelajaran dimodifikasi.*

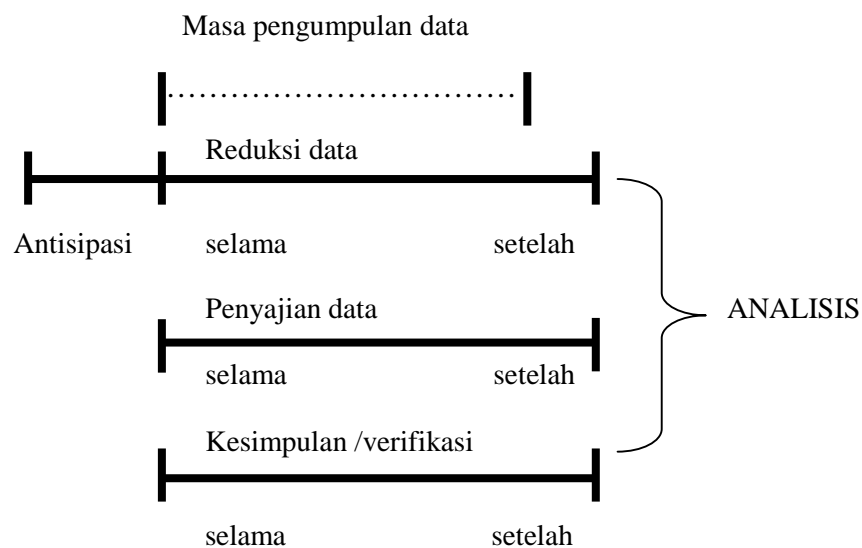
Tabel 3.3 Instrumen Observasi Aktivitas Siswa

No.	Unsur yang Dinilai	Kriteria Penilaian
1.	Aktivitas Mendengarkan	Aktivitas mendengarkan pada pembelajaran menulis puisi yakni siswa mendengarkan penyampaian materi menulis puisi yang disampaikan oleh guru dan mendengarkan pembacaan puisi yang dibacakan oleh perwakilan kelompok.
2.	Aktivitas Menulis	Aktivitas menulis pada pembelajaran menulis puisi yakni siswa menulis puisi yang ditugaskan oleh guru.
3.	Aktivitas Mengamati	Aktivitas mengamati pada pembelajaran menulis puisi berdasarkan gambar keindahan alam yang ditampilkan guru pada slide.

Sumber: (Sardiman, 2011:101) Lembar Observasi Aktivitas Siswa dimodifikasi.

### 3.5 Teknik Analisis Data

Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini analisis data model alir, yang mengacu pada teori Miles dan Huberman (1992: 16-17). Analisis dilakukan secara bersamaan yang mencakup tiga kegiatan yaitu (1) reduksi data, (2) penyajian data, dan (3) penarikan kesimpulan yang terlihat seperti pada gambar di bawah ini.



sumber: Miles dan Huberman, 1992. Analisis Data kualitatif.

a. Reduksi Data (*Data Reduction*)

Dapat diartikan sebagai proses pemilihan, pemusatan perhatian pada penyederhanaan, pengabstrakan, dan transformasi data kasar yang muncul dari catatan-catatan tertulis di lapangan, yang berlangsung terus menerus selama proyek yang berorientasi kualitatif berlangsung. Dalam penelitian ini, peneliti melakukan pemilihan data sesuai dengan tujuan penelitian, yaitu untuk mendeskripsikan pembelajaran menulis puisi pada siswa kelas VII SMP Negeri 22 Bandar Lampung Tahun Pelajaran 2014/2015.

b. Penyajian Data (*Data Display*)

Pada analisis data, penyajian data berupa mendeskripsikan atau bentuk uraian singkat juga akan didukung dengan tabel. Penyajian data merupakan sekumpulan informasi yang tersusun dan memberi kemungkinan adanya penarikan kesimpulan dan pengambilan tindakan. Penyajian data pada penelitian ini ialah dalam bentuk uraian atau berupa teks yang bersifat deskriptif mengenai pembelajaran menulis puisi pada siswa kelas VII di SMP Negeri 22 Bandar Lampung Tahun Pelajaran 2014/2015.

c. Penarik Kesimpulan (*Verification*)

Penarikan Kesimpulan disusun berdasarkan pola-pola induktif selama penelitian berlangsung dan data yang perlu diuji kebenarannya, kekokohnya, dan kecocokannya. Dalam penelitian ini peneliti mengambil data berdasarkan fakta selama proses pembelajaran yang berlangsung di SMP Negeri 22 Bandar Lampung. Kemudian, peneliti menyimpulkan hasil pengamatan pembelajaran yang dilaksanakan oleh guru.