

## SANWACANA

*Bismillahirrahmanirohim*

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pembelajaran Tari *Sigeh Penguten* Menggunakan Metode Latihan pada Kegiatan Ektrakurikuler di SMP N 21 Bandar Lampung”, sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lampung.

Dalam menyusun skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan yang baik ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Fitri Daryanti, S.Sn., M.Sn, sebagai pembimbing pertama sekaligus Ketua Program Studi Pendidikan Seni Tari yang penuh semangat memberikan motivasi, arahan, bimbingan dan ketelitiannya dalam penulisan skripsi ini.
2. Susi Wendhaningsih, S.Pd., M.Pd sebagai pembimbing kedua yang penuh semangat memberikan dukungan, nasihat, motivasi, bimbingan, arahan dan saran kepada penulis.

3. Hasyimkan S.Sn., MA, sebagai dosen penguji yang tak henti-hentinya memberikan semangat, arahan, motivasi serta bimbingan dalam penulisan skripsi ini.
4. Dr.Mulyanto Widodo, M.Pd sebagai Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni FKIP Universitas Lampung.
5. Dr.H.Bujang Rahman,M.Si., sebagai Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lampung.
6. Seluruh bapak dan ibu dosen, staf TU, Mas Jaya, Mbak Eva serta karyawan pada Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni FKIP Universitas Lampung.
7. Kepala SMP N 21 Bandar Lampung atas kesempatan dan bantuan yang diberikan sehingga penulis dapat melaksanakan penelitian.
8. Sutarman,selaku guru SMP N 21 Bandar Lampung atas kebaikan beliau membantu dalam penelitian serta selalu memberikan motivasi.
9. Siswa SMP N 21 Bandar Lampung yang telah aktif dalam pembelajaran sehingga membantu kelancaran penulisan skripsi.
10. Kedua orang tuaku yang selalu memberi dukungan kasih sayang dengan doa dan keikhlasan hati yang telah membimbing dan selalu memperjuangkan segalanya untuk keberhasilan anaknya.
11. Sahabat-sahabatku Bhetari, Yurise, sahabat Boleyn dan seni tari, Lisa, Eka, Ika, Yinyin, Cycyl, Alya, Eva, Indra Bulan dan adik serta sepupuku, Deni Saputra, Messi, Ika dan Nosi yang selalu memberikan dukungan dan semangatnya.

12. Teman-teman KKN/PPL, Abi, Aan, Sandi, Tripau, Imel, Silvana, Tiara, Merly, Dania, Ully, Henni, Mei. Terimakasih atas persaudaraan yang masih terjalin sampai saat ini.
13. Teman satu angkatan 2008, adik Tingkat di Program Studi Pendidikan Seni Tari serta semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu.
14. Almamater tercinta yang telah memberikan kebanggaan dan motivasi bagi penulis untuk menimba ilmu dan semoga bermanfaat serta semua pihak yang telah membantu dalam menyusun skripsi ini.

Penulis berharap semoga amal kebaikan mereka mendapatkan balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT, dan diberi kebahagiaan dunia maupun diakhirat. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca umumnya. Amin.

Bandar Lampung, Juli 2015

Penulis ,

Dewi Yunita  
NPM0813043010