

ABSTRAK

REPRESENTASI KONSEP FEMINISME DALAM NOVEL *THE HUNGER GAMES* DAN *DIVERGENT*

**Oleh
Ade saputra**

Feminisme menunjukkan bahwa perempuan dapat setara dengan laki-laki dan juga dapat memiliki kekuasaan terhadap laki-laki. Perempuan yang memiliki kemampuan, keahlian, dan dapat menggali potensi diri dengan optimal, serta dapat menguasai dan tidak diremehkan oleh laki-laki dijadikan sebagai tolak ukur feminisme. Berdasarkan latar belakang tersebut, maka tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui dan mendeskripsikan mengenai konsep feminisme serta mengetahui perbedaan konsep feminisme pada novel *The Hunger Games* dan *Divergent*. Kedua novel tersebut merupakan novel yang bergenre sama yang membahas tentang perempuan sebagai tokoh utama.

Peneliti menggunakan teori Tong untuk menganalisis konsep feminisme pada penelitian ini. Untuk mendukung analisis ini, peneliti juga mengembangkannya dengan teori-teori lain seperti teori Humm dan Abrams. Metode yang digunakan adalah kualitatif, dimana peneliti dapat menemukan representasi konsep-konsep feminisme berdasarkan gambaran dan keterangan – keterangan secara jelas dan faktual tentang sebuah gambaran konsep feminisme yang terdapat pada novel *The Hunger Games* dan *Divergent*.

Hasil dari penelitian ini adalah penulis menemukan 20 konten dari 8 konsep feminisme. Pada novel *The Hunger Games* ditemukan 5 konsep feminisme dari 8 konsep, yaitu Liberal, Marxis, Eksistensialisme, Psikoanalisis dan Gender dan Ekofeminisme. Konsep feminisme yang paling banyak ditemukan yaitu feminisme Marxis sebanyak 5 konten. Pada novel *Divergent* ditemukan 5 konsep feminisme dari 8 konsep, yaitu Liberal, Marxis, Eksistensialisme, Posmoderenisme, dan Multikultural dan Global. Konsep feminisme yang paling banyak ditemukan feminisme Eksistensialisme sebanyak 3 konten.

Kata Kunci: Feminisme, Novel, *The Hunger Games*, dan *Divergent*, Teori Tong