

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACK	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
PERNYATAAN SKRIPSI MAHASISWA	vi
RIWAYAT HIDUP.....	vii
MOTO	viii
PERSEMBAHAN	ix
SANWACANA.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR DIAGRAM.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar belakang.....	1
1.2 Rumusan masalah.....	6
1.3 Tujuan penelitian.....	7
1.4 Manfaat penelitian.....	7
1.5 Ruang lingkup penelitian	8
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Pembelajaran	9
2.2 Pendekatan	10
2.3 Pendekatan VAK.....	11
2.4 Ekstrakulikuler	16
2.5 Seni Tari	16
2.6 Tari Melinting	17
 BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Desain penelitian.....	30
3.2 Sumber data.....	31

3.3 Teknik pengumpulan data	31
3.4 Tes Praktik	34
3.5 Teknik Analisis Data.....	42

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran umum lokasi penelitian.....	44
4.2 Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	47
4.2.1 Permohonan izin	48
4.2.2 Pertemuan Pertama	48
A. Deskripsi pertemuan pertama	48
B. Pembahasan pelaksanaan pertemuan pertama	51
4.2.3 Pertemuan Kedua	60
A. Deskripsi pertemuan kedua	60
B. Pembahasan pelaksanaan pertemuan kedua.....	63
4.2.4 Pertemuan Ketiga	73
A. Deskripsi pertemuan ketiga	73
B. Pembahasan pelaksanaan pertemuan ketiga	76
4.2.5 Pertemuan keempat	86
A. Deskripsi pertemuan keempat	86
B. Pembahasan pelaksanaan pertemuan keempat.....	89
4.2.6 Pertemuan Kelima.....	98
A. Deskripsi pertemuan kelima	98
B. Pembahasan pelaksanaan pertemuan kelima	101
4.2.7 Pertemuan Keenam	108
A. Deskripsi pertemuan keenam.....	108
B. Pembahasan pelaksanaan pertemuan keenam.....	110
4.2.8 Pertemuan Ketujuh.....	117
A. Deskripsi pertemuan ketujuh	117
B. Pembahasan pelaksanaan pertemuan ketujuh	119
4.2.9 Pertemuan Kedelapan	126
A. Deskripsi pertemuan kedelapan.....	126
B. Pembahasan pelaksanaan pertemuan kedelapan.....	128
4.3 Temuan.....	140

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan	142
5.2 Saran.....	144

DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN.....	