

ABSTRAK

PEMBELAJARAN TARI MELINTING PADA SISWA ANGKATAN 2012-2013 SEMESTER 2 IPA 5 DI SMA NEGERI 1 METRO

Oleh

ANASTASIA ASIH KARTIKAWATY

Permasalahan dalam penelitian ini adalah bagaimana pembelajaran *tari melinting* pada siswa angkatan 2012-2013 semester 2 IPA 5 di SMA Negeri 1 Metro. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan aktivitas siswa dalam pembelajaran *tari melinting* dan hasil belajar siswa setelah mengikuti proses pembelajaran *tari melinting*.

Penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian deskriptif kualitatif untuk mendeskripsikan proses dan hasil pembelajaran *tari melinting* pada siswa angkatan 2012-2013 semester 2 IPA 5 di SMA Negeri 1 Metro. Objek penelitian adalah pembelajaran *tari melinting* pada siswa angkatan 2012-2013 semester 2 IPA 5 di SMA Negeri 1 Metro. Subjek penelitian adalah 26 siswa yang terdiri dari 10 siswa laki-laki dan 16 siswa perempuan siswa angkatan 2012-2013 semester 2 IPA 5 di SMA Negeri 1 Metro. Sumber data dalam penelitian adalah guru seni tari, dan 26 siswa. Teknik pengumpulan data observasi, wawancara, dan dokumentasi. Instrumen penelitian menggunakan panduan observasi, panduan wawancara, panduan dokumentasi, panduan penilaian aktivitas siswa, dan panduan penilaian tes praktik. Data dianalisis dengan cara pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Dari hasil penelitian aktivitas siswa, yaitu *visual activities*, *listening activities*, *motor activities*, dan *emotional activities* pada pertemuan pertama sampai pertemuan keenam secara umum memperoleh nilai baik, karena rata-rata siswa memperhatikan dan mendengarkan apa yang disampaikan oleh guru, serta melakukan apa yang didemonstrasikan oleh guru. Pada hasil belajar siswa berdasarkan aspek bentuk ragam gerak, aspek hafalan gerak, aspek ketepatan gerak dengan musik dan aspek ekspresi saat menari secara umum memperoleh nilai cukup karena dari 26 siswa sebanyak 13 orang siswa hanya mampu memeragakan, menghafal, dan melakukan gerak *tari melinting* tepat dengan musik sebanyak 6 motif ragam gerak dan ekspresi saat menari tidak senyum namun pandangan kedepan.