

ABSTRAK

REPRESENTASI BUDAYA DALAM FILM *RED COBEX*

(Analisis Hermeneutika Dalam Film Red Cobex)

Oleh

Muhamad Jafar Sidik

Film adalah salah satu hasil kreasi budaya, yang banyak memberikan gambaran-gambaran hidup dan pelajaran hidup bagi penontonnya dia, maka jika ditinjau dari segi perkembangan fenomenannya, akan terbukti bahwa peran yang dimainkan oleh film dalam memenuhi kebutuhan tersembunyi memang sangat besar dibandingkan dengan penemuan sebelumnya yaitu radio dan surat kabar. Salah satu film yang merepresentasikan dan mengkonstruksikan dengan baik sebuah nilai- nilai budaya adalah Film *Red Cobex* yang disutradarai oleh Upi.

Penelitian pada film *Red Cobex* ini dilakukan untuk melihat bentuk representasi unsur- unsur budaya serta *gender* yang memfokuskan penelitian ini melalui adegan dan dialog yang dimainkan oleh tokoh- tokoh dalam film dengan menggunakan analisis hermeneutika untuk menemukan makna- makna yang tersirat atau tersembunyi dalam film *Red Cobex*.

Kemudian kesimpulan dalam penelitian ini, yaitu unsur - unsur budaya dalam film *Red Cobex* ditemukan melalui analisis makna dengan memperhatikan konteks latar belakang budaya yang lekat dengan tokoh dalam film, sehingga adegan dan dialog yang ada menggambarkan unsur- unsur budaya dalam hal falsafah hidup, kesenian, prinsip hidup, bahasa dan logat daerah yang digunakan oleh tokoh- tokoh, serta representasi *gender* dalam film *Red Cobex*, terlihat dalam beberapa aspek *gender*, yaitu *superordinasi* , *stereotipe* negatif serta *male clone* atau tiruan laki- laki.

Kata Kunci : Representasi, Film, Budaya, *Gender*, Hermeneutika, *Red Cobex*