

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Tipe Penelitian

Tipe penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian deskriptif yang bertujuan untuk memperoleh gambaran yang jelas mengenai gambaran nilai dan bentuk toleransi dalam film Indonesia, serta saat ini isu etnis dan agama merupakan hal yang sensitif bagi keadaan masyarakat yang beragam. Menurut Namawi (2001; 63), Penelitian deskriptif dapat diartikan sebagai prosedur pemecahan masalah yang diselidiki dengan menggambarkan atau melukiskan keadaan subjek atau objek peneliti pada saat sekarang berdasarkan fakta-fakta yang tampak secara umum atau sebagaimana adanya yang ditemui di lapangan.

Metode kualitatif menurut Lexi.J Maleong (2005:6) adalah penelitian yang bermaksud untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian, misalnya, perilaku, persepsi, motivasi, tindakan, dan lain-lain, secara holistik, dan dengan cara deskripsi dalam bentuk kata-kata dan bahasa, pada suatu konteks khusus yang alamiah dan dengan memanfaatkan berbagai metode alamiah.

Tujuan penelitian deskriptif ini adalah untuk membuat deskripsi, gambaran atau lukisan secara sistematis dan akurat mengenai fakta-fakta, sifat-sifat serta hubungan fenomena yang diselidiki, penelitian ini juga menggunakan analisis hermeneutik yang merupakan suatu penafsiran atau penerjemahan dalam hal ini adalah film sehingga di temukan makna atau pesan yang terkandung dalam film khususnya dalam membahas mengenai nilai- nilai budaya yang ada dan berkembang di Indonesia saat ini.

B. Definisi Konsep

Dalam penelitian ini konsep atau batasan yang dijadikan pedoman dalam penelitian, sehingga tujuan dan arahnya tidak menyimpang dalam menemukan representasi dalam film *Red Cobex*. Definisi konsep dalam penelitian ini adalah :

1. Representasi Unsur Budaya dan Gender

Representasi adalah sebuah proses perubahan konsep-konsep ideologi yang abstrak dalam sebuah bentuk-bentuk yang konkret atau juga dapat diartikan sebagai perbuatan mewakili, keadaan diwakili atau gambaran yang merujuk pada bagaimana orang, kelompok, gagasan, keadaan, atau apapun yang ditampilkan sebagaimana mestinya. Dalam hal ini peneliti mencoba untuk menemukan gambaran kembali dalam film tentang nilai- nilai budaya yang terdiri atas unsur- unsur budaya serta *gender* yang ada di Indonesia tersaji didepan para khalayak dan audiens

2. Film

Film sebagai media massa yang mampu memberikan sebuah representasi atau gambaran yang mewakili keadaan suatu peristiwa yang terjadi atas suatu realitas di dalam masyarakat. Dan dalam film memiliki makna pesan yang disampaikan kepada khalayak, sehingga khalayak mendapat pesan atau maksud dari suatu representasi yang ditampilkan dalam film.

C. Fokus Penelitian

Fokus penelitian dalam penelitian kualitatif adalah fokus kajian penelitian atau pokok soal yang hendak diteliti, mengandung penjelasan mengenai dimensi-dimensi apa yang menjadi pusat perhatian dan hal yang kelak dibahas secara mendalam dan tuntas, untuk mencari makna yang terkandung dalam film berupa gambaran mengenai sebuah bentuk nilai- nilai budaya. Dalam penelitian ini, yang menjadi fokus penelitian adalah adegan- adegan atau scenes yang menggambarkan atau bentuk nilai- nilai budaya yang ada dalam film *Red Cobex*, seperti :

1. Bahasa yang digunakan atau dialog antar tokoh dalam film *Red Cobex* yang merepresentasi nilai- nilai budaya.
2. Penggambaran perilaku dan sikap serta ciri fisik yang ditunjukkan karakter dalam film *Red Cobex* yang mengacu pada sebuah bentuk unsur - unsur dari suatu budaya dan *gender*.

D. Sumber Data

Sumber data dalam suatu penelitian merupakan hal penting yang harus diperhatikan. Dalam penelitian ini sumber data yang dijadikan bahan referensi atau acuan adalah :

1. Data Primer

Yang menjadi data primer dalam penelitian ini adalah isi dalam film *Red Cobex*, data ini bersumber dari kaset *DVD* yang berisi rekaman film tersebut.

2. Data Sekunder

Data sekunder dari penelitian ini adalah data yang diperoleh selain dari film *Red Cobex*, seperti : studi literatur (buku dan internet).

E. Teknik Pengumpulan Data

Untuk memperoleh data yang lengkap, akurat dan dapat dipertanggungjawabkan kebenarannya, penulis mempergunakan pengumpulan data sebagai berikut :

1. Dokumentasi

Untuk memperoleh data dari penelitian ini maka dipergunakan teknik dokumentasi, yaitu mencari, menonton dan menyimak film *Red Cobex*.

2. Pengamatan (observasi)

Film yang telah didokumentasikan itu selanjutnya diamati dan diteliti terutama pada fokus penelitian, dengan tujuan untuk memperoleh data yang diinginkan dalam penelitian berdasarkan model analisis yang digunakan, adapun tahapan dalam observasi penelitian, yaitu :

- a. Menentukan tujuan dari observasi yang dilakukan, dalam hal ini adalah untuk menemukan representasi nilai- nilai budaya dalam film *Red Cobex*.
- b. Mencatat waktu atau durasi yang menggambarkan adegan yang menjadi fokus penelitian dalam film *Red Cobex*.
- c. Menentukan dan menemukan perilaku tokoh atau adegan-adegan yang merepresentasi nilai- nilai budaya dalam film *Red Cobex*.

3. Studi Pustaka

Teknik yang digunakan untuk melengkapi data primer, yaitu data yang berupa catatan-catatan, dokumen dan arsip tertulis dari media massa maupun buku-buku yang berhubungan dengan penelitian.

F. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data yang dilakukan peneliti menggunakan tahapan- tahapan sebagai berikut :

1. Tahap reduksi data

Pada tahap ini, film yang menjadi objek penelitian dibagi- bagi menurut adegan atau scene yang ada. Pembagian ini bertujuan untuk mempermudah pengamatan dan bukan untuk memisahkan hubungan antara adegan yang ada dalam film *Red Cobex*. Kemudian diseleksi dan diklasifikasi untuk menentukan bagian yang dianggap mengandung nilai- nilai budaya yang dimainkan oleh tokoh dalam film *Red Cobex*.

2. Tahap Interpretasi

Menjelaskan fenomena yang ada dalam film *Red Cobex*, sehingga peneliti dapat menemukan makna atau isi pesan atas keragaman budaya yang di representasi menggunakan analisis hermeneutika terhadap adegan- adegan yang terdapat dalam film *Red Cobex* yang menggambarkan nilai- nilai budaya.

3. Kesimpulan

Pada tahap ini peneliti mencoba membuat suatu ringkasan gagasan pokok yang terdapat dari tahap-tahapan yang telah dijalani untuk menemukan bagaimana representasi itu digambarkan oleh sebuah media yang dalam hal ini adalah film *Red Cobex*.