

## DAFTAR ISI

Halaman

<b>ABSTRAK.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL.....</b>	<b>ii</b>
<b>PERSETUJUAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>PENGESAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>SURAT PERNYATAAN.....</b>	<b>v</b>
<b>RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>vi</b>
<b>MOTTO.....</b>	<b>vii</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>viii</b>
<b>SANWACANA.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xiii</b>

### BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Kegunaan Penelitian.....	8

### BAB II TINJAUAN PUSTAKA

A. Penelitian Terdahulu.....	9
B. Hermeneutik Film.....	14
C. Representasi.....	20
D. Budaya dan Gender.....	22
1. Tinjauan Tentang Budaya.....	22
2. Tinjauan Tentang Gender.....	43
E. Kerangka Pikir.....	46

### **BAB III METODE PENELITIAN**

A. Tipe Penelitian.....	48
B. Definisi Konsep.....	49
C. Fokus Penelitian.....	50
D. Sumber Data.....	51
E. Teknik Pengumpulan Data.....	51
F. Teknik Analisa Data.....	53

### **BAB IV GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN**

A. Profil PT. Kharisma Starvision Plus.....	54
B. Gambaran Umum Film Red Cobex.....	55
C. Sinopsis Film Red Cobex.....	58
D. Profil Pemain Film Red Cobex.....	61

### **BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN**

A. Hasil Penelitian.....	68
1. Representasi Unsur- Unsur Budaya.....	68
2. Representasi Gender.....	120
B. Pembahasan.....	143

### **BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN**

A. Kesimpulan.....	159
B. Saran.....	160

### **DAFTAR PUSTAKA LAMPIRAN**