

DAFTAR ISI

Halaman

ABSTRAK	i
HALAMAN JUDUL	v
PERSETUJUAN	vi
PENGESAHAN	vii
PERNYATAAN	viii
RIWAYAT HIDUP	ix
MOTTO	xi
PERSEMBAHAN	xii
SANWACANA	xiii
DAFTAR ISI	xx
DAFTAR TABEL	xxiii

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Rumusan Masalah	5
1.3. Tujuan Penelitian	5
1.4. Kegunaan Penelitian.....	5

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

2.1. Tinjauan Komunikasi Antarpribadi	7
2.1.1. Tujuan Komunikasi Antarpribadi	12
2.1.2. Efektifitas Komunikasi Antarpribadi	13
2.1.3. Ciri-ciri Komunikasi Antarpribadi	15
2.1.4. Karakteristik Komunikasi Antarpribadi	16
2.1.5. Fungsi Komunikasi Antarpribadi	17
2.2. Hubungan Komunikasi Antarpribadi dalam Membangun Kelompok ...	18
2.3. Hubungan Komunikasi Antarpribadi dalam Membangun Kekompakan Kelompok..	20

2.4. Ciri Komunikasi Antarpribadi pada Kegiatan Kelompok.....	21
2.5. Tinjauan Tari.....	21
2.5.1. Jenis-jenis Tari.....	23
2.5.2. Peranan Tari.....	24
2.6. Kekompakan Gerak Tari pada Tari Kelompok.....	26
2.7. Peran Komunikasi dalam Membangun Kekompakan Gerak Penari pada Tari Kelompok.....	25
2.8. Peran Komunikasi Antarpribadi dalam Membangun Kekompakan Gerak Penari pada Tari Kelompok.....	26
2.9. Kerangka Pikir.....	27
Bagan Kerangka Pikir.....	31

BAB III

METODE PENELITIAN

3.1. Tipe Penelitian.....	32
3.2. Definisi Konsep.....	33
3.3. Fokus Penelitian.....	34
3.4. Penentuan Informan.....	35
3.5. Sumber Data.....	36
3.6. Teknik Pengumpulan Data.....	37
3.7. Teknik Analisis Data.....	38

BAB IV

GAMBARAN UMUM

4.1. Gambaran Umum SMPN 25 Bandar Lampung.....	40
4.2. Gambaran Umum Ekstrakurikuler Seni Tari SMPN 25 Bandar Lampung.....	41
4.3. Gambaran Umum Tari Saman.....	43
4.4. Bentuk Komunikasi Antarpribadi yang Digunakan dalam Membangun Kekompakan Gerak Penari pada Tari Saman.....	48
4.5. Peran Komunikasi Antarpribadi dalam Membangun Kekompakan Gerak Penari pada Tari Saman.....	49

BAB V

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

5.1. Penyajian Hasil Penelitian.....	51
5.1.1. Identitas Informan.....	51
5.1.2. Peran Komunikasi Antarpribadi dalam Membangun Kekompakan Gerak Penari pada Tari Saman.....	54
5.1.3. Rangkuman Hasil Penelitian Akhir.....	65
5.2. Pembahasan Hasil Penelitian.....	67
5.2.1. Pembahasan Kegunaan Hasil Penelitian Secara Teoritis.....	74

5.2.2. Pembahasan Kegunaan Hasil Penelitian Secara Praktis.....	74
---	----

BAB VI

KESIMPULAN DAN SARAN

6.1. Kesimpulan	75
6.2. Saran.....	79

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN