

BAB III METODE PENELITIAN

Pada bab 3 ini berisikan metode penelitian yang digunakan dalam mengumpulkan data, dan selain itu dijelaskan data dan sumber datanya, serta teknik pengumpulan data dan analisis data dalam penelitian.

3.1 Desain Penelitian

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Semi (2012:30-31) mengemukakan bahwa salah satu ciri penelitian kualitatif itu bersifat deskriptif, artinya dalam penelitian ini data terurai dalam bentuk kata-kata atau gambar-gambar, bukan dalam bentuk angka-angka. Data umumnya berupa pencatatan, bukan dalam bentuk angka-angka. Penelitian kualitatif ini tentu saja tidak untuk penelitian bidang teknologi dan eksakta. Penelitian kualitatif lebih sesuai untuk penelitian hal-hal yang bersangkutan paut dengan masalah kultur dan nilai-nilai, seperti sastra. Dikatakan penelitian sastra lebih sesuai dengan penelitian kualitatif adalah bahwa sastra merupakan suatu bentuk karya kreatif, yang harus diberikan interpretasi (Semi, 2012:34).

3.2 Data dan Sumber Data

Data dan sumber data pada penelitian ini adalah kualitatif. Ratna (2013:47) menjelaskan dalam ilmu sastra, sumber data dari penelitian kualitatif adalah karya atau naskah, sedangkan data penelitiannya sebagai data formal adalah kata-kata, kalimat, dan wacana.

Jadi, data dalam penelitian ini adalah kutipan-kutipan berupa kata-kata maupun kalimat dalam novel berjudul *Wo Ai Ni Allah* karya Vanny Chrisma, sedangkan sumber data dalam penelitian ini berupa novel yang berjudul *Wo Ai Ni Allah* karya Vanny Chrisma. Novel tersebut diterbitkan pada tahun 2014, cetakan pertama, yang terdiri dari 21 bab dengan jumlah halaman 366, dan diterbitkan oleh penerbit Citra Media Pustaka Yogyakarta.

3.3 Teknik Pengumpulan Data dan Analisis data

Teknik pengumpulan data dan analisis data dalam penelitian ini adalah analisis teks. Langkah-langkah yang dilakukan penulis untuk mengumpulkan dan menganalisis data dalam novel *Wo Ai Ni Allah* karya Vanny Chrisma adalah sebagai berikut.

1. Membaca novel *Wo Ai Ni Allah* karya Vanny Chrisma secara keseluruhan dengan seksama.
2. Mengidentifikasi data yang terdapat dalam novel *Wo Ai Ni Allah* karya Vanny Chrisma yang berkaitan dengan komitmen beragama.
3. Mengelompokkan kutipan teks tersebut berdasarkan kelima aspek dalam dimensi komitmen beragama, yaitu dimensi keyakinan (*belief*), dimensi

praktik (*practice*), dimensi pengalaman (*experiential*), dimensi pengetahuan (*knowledge*), dan dimensi pengamalan/konsekuensi (*consequence*).

4. Menandai data yang terdapat dalam novel *Wo Ai Ni Allah* karya Vanny Chrisma yang berkaitan dengan komitmen dalam agamanya.
5. Mendeskripsikan bagaimanakah komitmen beragama pada novel *Wo Ai Ni Allah* karya Vanny Chrisma.
6. Mendeskripsikan rancangan pembelajaran novel *Wo Ai Ni Allah* karya Vanny Chrisma dalam pembelajaran sastra di SMA.
7. Menyimpulkan hasil analisis mengenai komitmen beragama dan rancangan pembelajaran yang terdapat dalam novel *Wo Ai Ni Allah* karya Vanny Chrisma.
8. Memberikan Saran