

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan analisis dari ungkapan-ungkapan para tokoh dalam novel *Wo Ai Ni Allah* karya Vanny Chrisma yang mengandung komitmen dalam beragama yang termasuk dalam lima dimensi, yaitu dimensi keyakinan, dimensi praktik, dimensi penghayatan, dimensi pengetahuan, dan dimensi konsekuensi yang telah diuraikan pada bab IV, dapat disimpulkan sebagai berikut.

1. Novel *Wo Ai Ni Allah* karya Vanny Chrisma mengandung aspek-aspek pada komitmen dalam beragama. Nilai-nilai keagamaan seseorang saat berkomitmen pada novel tersebut umumnya diungkapkan oleh pengarang secara konkret melalui perilaku para tokoh.
2. Komitmen dalam beragama pada novel *Wo Ai Ni Allah* karya Vanny Chrisma menunjukkan aspek-aspek apa saja yang termasuk dalam komitmen beragama. Pengarang sudah menggambarkan bagaimana seseorang yakin terhadap kebenaran ajaran agamanya, kepatuhan seseorang dalam mengerjakan kegiatan-kegiatan ritual sebagaimana sudah dianjurkan oleh agamanya, berperilaku yang dimotivasi oleh ajaran agamanya, pengetahuan terhadap ajaran-ajaran agamanya yang termuat dalam kitab sucinya, serta dimana seseorang itu merasakan dan mengalami perasaan-perasaan dan pengalaman-pengalaman religius.

3. Aspek-aspek komitmen dalam beragama pada novel *Wo Ai Ni Allah* karya Vanny Chrisma lebih cenderung mengungkapkan tentang dimensi pengetahuan dibandingkan dengan dimensi-dimensi lainnya, karena dalam novel tersebut pengarang lebih banyak mendeskripsikan dimensi pengetahuan melalui perilaku para tokohnya. Dapat dilihat pada bab sebelumnya, keluarga Tuan Tan selalu bertanya untuk menambah pengetahuan tentang agamanya yang akan mereka imani, dan tokoh lainnya sangat menguasai pengetahuan didalam ajaran-ajaran agamanya yang sudah mereka anut.
4. Pembelajaran menganalisis teks novel baik melalui lisan maupun tulisan yang dibelajarkan kepada siswa kelas XII semester 2 yang terdapat dalam silabus Bahasa Indonesia dalam Kurikulum 2013 dapat dibuat rancangannya yang dikaitkan dengan hasil penelitian tentang komitmen beragama pada novel *Wo Ai Ni Allah* Karya Vanny Chrisma untuk memahami isi teks tersebut dan menginterpretasikan makna teks dalam pembelajaran Bahasa Indonesia.

5.2 Saran

berdasarkan penelitian tersebut, peneliti dapat memberikan saran-saran sebagai berikut.

1. Komitmen dalam beragama pada novel *Wo Ai Ni Allah* karya Vanny Chrisma yang mencakup dimensi keyakinan, dimensi praktik, dimensi penghayatan, dimensi pengetahuan, dan dimensi konsekuensi, hendaknya diajarkan kepada siswa kelas XII di SMA atau sederajat. Hal tersebut sesuai dengan Kurikulum 2013, dengan Kompetensi Dasar (KD) Menginterpretasi makna teks novel baik secara lisan maupun tulisan

dengan materi pokok teks penggalan novel dan Interpretasi makna teks novel.

2. Dalam usaha membentuk dan mengajarkan pribadi siswa yang baik dan melalui pengajaran sastra, terutama untuk mengajarkan nilai-nilai komitmen dalam beragama pada sebuah novel maka guru Bahasa dan Sastra Indonesia hendaknya menyuruh siswanya untuk membaca novel *Wo Ai Ni Allah* karya Vanny Chrisma secara keseluruhan bukan ringkasannya saja.
3. Bagi pembaca umum yang membaca skripsi ini, terutama para remaja SMA yang gemar membaca karya sastra, novel *Wo Ai Ni Allah* karya Vanny Chrisma baik sekali untuk dibaca agar siswa dapat memetik dan mengambil pelajaran dari nilai-nilai positif yang terkandung didalamnya, khususnya nilai-nilai keagamaan untuk berkomitmen dalam beragama yang termasuk dalam dimensi-dimensi tersebut, serta mengambil teladan dari perilaku-perilaku yang digambarkan pengarang melalui para tokohnya, dan guna menambah wawasan tentang keagamaan secara universal.