

SANWACANA

Segala puji kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **PERSEPSI MASYARAKAT BALI TERHADAP TRADISI *OGOHO-OGOHO* DI KAMPUNG RAMA UTAMA KECAMATAN SEPUTIH RAMAN KABUPATEN LAMPUNG TENGAH**

Penulisan skripsi ini merupakan syarat dalam menyelesaikan studi, dimana dalam proses penyelesaiannya penulis mendapat bantuan dari berbagai pihak, untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang tulus kepada :

1. Bapak Dr. Bujang Rahman, M.Si. selaku Dekan FKIP Unila
2. Bapak Dr. Thoha B.S. Jaya, M.S selaku Pembantu Dekan I FKIP Unila
3. Bapak Drs. Arwin Ahmad, M.Si. selaku Pembantu Dekan II FKIP Unila
4. Bapak Drs. Iskandar Syah, M.H selaku Pembantu Dekan III FKIP Unila
5. Bapak Drs. Buchori Asyik, M.Si. selaku Ketua Jurusan Pendidikan IPS FKIP Unila
6. Bapak Drs. Maskun, M.H. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah FKIP Unila, dan juga selaku dosen pembahas. Terimakasih atas kesediaanya menjadi dosen pembahas utama dalam ujian skripsi dan memberi masukan serta arahan dalam penyelesaian skripsi ini.

7. Bapak Drs. Wakidi, M.Hum. selaku pembimbing pertama sekaligus Pembimbing Akademik, terima kasih atas bimbingan dan masukannya dalam penyelesaian skripsi ini.
8. Ibu Yustina Sri Ekwandari, S.Pd, M.Hum. selaku pembimbing kedua terima kasih atas bimbingan, saran, dan kritik yang sangat bermanfaat dalam proses penyelesaian skripsi ini
9. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lampung atas semua ilmu pengetahuan yang diberikan kepada penulis.
10. Kepada Ibu Siti Nuraini selaku Kepala Kampung Rama Utama dan Bapak Suparman selaku Sekertaris Kampung Rama Utama yang telah memberikan informasi tentang data Kampung Rama Utama.
11. Kepada masyarakat Bali di kampung Rama Utama Kecamatan Seputih Raman Kabupaten Lampung Tengah.

Penulis sangat menyadari keterbatasan pengetahuan, pengalaman dan informasi yang ada pada diri penulis, sehingga skripsi ini masih perlu penyempurnaan, maka penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun untuk membantu penulis dimasa yang akan datang. Penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis pada khususnya dan pembaca pada umumnya.

Bandar Lampung, Juli 2012

Penulis

Ni Made Marinasari

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|--|-------------|
| DAFTAR TABEL | vi |
| DAFTAR LAMPIRAN | vii |
| DAFTAR GAMBAR..... | viii |
| | |
| I. PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Analisis Masalah..... | 4 |
| 1. Identifikasi masalah | 4 |
| 2. Pembatasan Masalah | 5 |
| 3. Perumusan Masalah | 5 |
| C. Tujuan Penelitian, Kegunaan dan Ruan Lingkup Peneliti..... | 5 |
| 1. Tujuan Penelitian | 5 |
| 2. Kegunaan Penelitian | 5 |
| 3. Ruang Lingkup Penelitian | 6 |
| | |
| II. TINJAUAN PUSTAKA | |
| A. Tinjauan Pustaka..... | 7 |
| 1. Konsep Upacara | 7 |
| 2. Konsep Persepsi | 8 |
| 2.1 Pembentukan Persepsi dan Faktor yang Mempengaruhinya | 9 |
| 2.2 Bentuk- Bentuk Persepsi | 10 |
| 3. Konsep Tradisi <i>Ogoh-Ogoh</i> | 11 |
| 4. Konsep Masyarakat Bali | 16 |
| B. Kerangka Pikir | 18 |
| C. Paradigma..... | 20 |
| | |
| III. METODE PENELITIAN | |
| A. Metode Yang Digunakan..... | 21 |
| B. Variabel Penelitian..... | 22 |
| 1. Variabel Penelitian..... | 22 |
| 2. Definisi Operasional Variabel..... | 23 |

| | |
|------------------------------------|----|
| C. Populasi dan Sampel | 23 |
| 1. Populasi..... | 24 |
| 2. Sampel | 25 |
| 3. Teknik Pengambilan Sampel | 27 |
| D. Teknik Pengumpulan Data | 27 |
| 1. Angket..... | 27 |
| 2. Dokumentasi | 28 |
| E. Teknik Analisis Data..... | 29 |

IV. HASIL DAN PEMBAHASAN

| | |
|--|----|
| A. Hasil | 33 |
| 1. Sejarah Singkat Kampung Rama Utama | 33 |
| 2. Letak dan Batas-Batas Wilayah Kampung Rama Utama | 34 |
| 3. Kependudukan | 35 |
| 4. Karakteristik Responden..... | 37 |
| 5. Persepsi Masyarakat Bali Terhadap Tradisi <i>Ogoh-Ogoh</i> pada Masyarakat Bali di Kampung Rama Utama Kecamatan Seputih Raman | 39 |
| B. Pembahasan..... | 43 |
| 1. Tabulasi Hasil Angket | 44 |
| 2. Perhitungan Hasil Angket..... | 46 |
| 3. Persepsi Masyarakat Bali Terhadap Tradisi <i>Ogoh-Ogoh</i> pada Masyarakat Bali di Kampung Rama Utama Kecamatan Seputih Raman..... | 48 |

V. KESIMPULAN DAN SARAN

| | |
|---------------------|----|
| A. Kesimpulan | 52 |
| B. Saran | 52 |

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

| Tabel | Halaman |
|--|---------|
| 1. Populasi Penelitian | 25 |
| 2. Jumlah penduduk menurut jenis kelamin | 35 |
| 3. Jumlah penduduk dilihat dari agama | 35 |
| 4. Jumlah penduduk dilihat dari pendidikan..... | 36 |
| 5. Jumlah penduduk dilihat dari mata pencaharian | 37 |
| 6. Karakteristik responden menurut usia | 37 |
| 7. Karakteristik responden menurut tingkat pekerja..... | 38 |
| 8. Karakteristik responden menurut pendidikan..... | 38 |
| 9. Hasil anket tentang persepsi masyarakat Bali terhadap Tradisi <i>Ogoh-Ogoh</i> | 39 |
| 10. Tabel tabulasi hasil anket katagori tahu | 44 |
| 11. Tabel tabulasi hasil angket dengan jenjang (ordinal) Katagori positif,cukup positif,negatif | 47 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|----|
| 1. Angket..... | 54 |
| 2. Daftar Nama Responden | 58 |
| 3. Daftar Istilah..... | 60 |
| 4. Gambar..... | 62 |
| 5. Surat izin penelitian Fakultas | 68 |
| 6. Surat Izin Penelitian Kampung Rama Utama | 69 |
| 7. Peta Kampung Rama Utama | 70 |

DAFTAR GAMBAR

| Gambar | |
|--|----|
| 1. Pembuatan kerangka <i>Ogoh-Ogoh</i> | 62 |
| 2. Para pemuda yang bekerjasama dalam pembuatan <i>Ogoh-Ogoh</i> | 62 |
| 3. Pecaruan yang dilakukan Pemangku dan Masyarakat Bali sebelum di araknya <i>Ogoh-Ogoh</i> , dan dilanjutkan sembahyang bersama..... | 63 |
| 4. Pemelapasan(pemberkatan) <i>Ogoh-Ogoh</i> yang telah rampung dibuat oleh Pemangku dengan sarana sajen pemelapasan | 63 |
| 5. Mengarak <i>Ogoh-Ogoh</i> berkeliling desa, dengan riuh ramai disertai gambelan, bunyi-bunyian dan obor bersama seluruh masyarakat Bali | 64 |
| 6. Pemutaran <i>Ogoh-Ogoh</i> di setiap perempatan, yang diyakin masyarakat Bali sebagai tempat berkumpulnya <i>Bhuta Kala</i> | 64 |
| 7. Mengarak <i>Ogoh-Ogoh</i> menelusuri seluruh jalan yang ada di Kampung Rama Utama | 65 |
| 8. Seko gamelan baleganjur pengiring <i>Ogoh-Ogoh</i> | 65 |
| 9. Persiapan pembakaran <i>Ogoh-Ogoh</i> dengan terlebih dahulu Di doakan oleh Pemangku | 66 |
| 10. Pemangku yang akan menyulutkan api..... | 66 |
| 11. <i>Ogoh-Ogoh</i> yang telah dibakar | 67 |
| 12. Pemberian Tirta pada semua masyarakat yang ikut, dan menandakan telah bersihnya diri dan alam..... | 67 |